Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX S210

Manuale d'uso

It

Informazioni sui marchi

- Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi di fabbrica o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi di fabbrica di Apple Inc.
- Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc.
- Il logo SD è un marchio di SD Card Association.
- PictBridge è un marchio.
- La tecnologia D-Lighting è fornita da apical Apical Limited.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale o in eventuale altra documentazione fornita con il prodotto Nikon acquistato, sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Informazioni sulla sicurezza

Per evitare eventuali danni all'attrezzatura Nikon o possibili lesioni personali, leggere completamente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare la fotocamera. Conservare le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.

Le conseguenze che potrebbero derivare dalla mancata osservanza delle precauzioni elencate in questo capitolo sono contrassegnate dal simbolo seguente:

Questo simbolo segnala avvertenze che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

AVVERTENZE

In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'adattatore CA, scollegate immediatamente l'adattatore CA e rimuovere le batterie, prestando attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portare l'apparecchiatura presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

Non disassemblare

Il contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'adattatore CA potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di rottura della fotocamera o dell'adattatore CA in seguito a caduta o altro incidente, portare il prodotto presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per eseguire un controllo, dopo avere scollegato la fotocamera e/o avere rimosso la batteria.

Non utilizzare la fotocamera o l'adattatore CA in presenza di gas infiammabile

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzare apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.

Maneggiare con cura la tracolla della fotocamera

Non posizionare la tracolla attorno al collo di neonati o bambini.

Tenere lontano dalla portata dei bambini

Prestare particolare attenzione onde evitare che i bambini possano introdurre in bocca la batteria o altri piccoli componenti.

⚠ Maneggiate con molta cura la batteria

Se maneggiate in modo improprio le batterie potrebbero perdere liquidi o esplodere. Quando maneggiate la batteria di questo prodotto, adottate le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire la batteria, spegnete la fotocamera. Se utilizzate l´alimentatore a rete, assicuratevi che sia scollegato.
- Utilizzate solo batterie ricaricabili Li-ion EN-EL10 (in dotazione). Caricate la batteria inserendola nel caricabatterie MH-63 (in dotazione).
- Quando installate la batteria, prestate attenzione a non inserirla capovolta o in senso inverso.
- Non cortocircuitate, disassemblate la batteria né tentate di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l´involucro della batteria.
- Non esponete la batteria a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergertela né esponetela all´acqua.
- Durante il trasporto della batteria, applicate il copri-terminali. Non trasportate né conservate la batteria insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando è completamente scarica, la batteria può essere soggetta a perdite di liquido. Per evitare danni al prodotto, rimuovete la batteria quando è scarica.
- Interrompete immediatamente l´uso se notate cambiamenti nella batteria, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalla batteria entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavate immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

⚠ Quando utilizzate il caricabatterie, osservate le seguenti precauzioni

- Tenete asciutto il prodotto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Rimuovete con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici del connettore o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non toccate il cavo di alimentazione e non rimanete vicino al caricabatterie in caso di temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non danneggiate, modificate, tirate o piegate con forza il cavo di alimentazione, non collocatelo sotto oggetti pesanti e non esponetelo al calore o alle fiamme. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portate il cavo presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Non toccate la spina né il caricabatterie con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.

Utilizzate cavi idonei

Per il collegamento ai terminali di entrata o di uscita, utilizzate solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon adatti a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

Maneggiate con cura le parti mobili

Prestate attenzione a non schiacciarvi le dita o impigliare oggetti nel copriobiettivo o in altre parti mobili.

CD-ROM

I CD-ROM forniti con questa fotocamera non devono essere riprodotti con lettori CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

Adottate le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestate particolare attenzione durante le riprese di bambini molto piccoli; non utilizzate il flash da una distanza inferiore a un metro dal soggetto.

Non utilizzate il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

Evitate ogni contatto con i cristalli liquidi

In caso di rottura del monitor, prestate la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedite qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

Note

Simbolo della raccolta differenziata nei paesi europei

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito separatamente.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei.

Il presente prodotto deve essere smaltito in un punto di raccolta adeguato. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.

Per ulteriori informazioni, contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Sommario

Informazioni sul manuale

Grazie per avere acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX S210. Il presente manuale è stato redatto per consentire un utilizzo ottimale della fotocamera digitale Nikon. Leggere attentamente il manuale prima di utilizzare la fotocamera e conservatelo insieme al prodotto in modo che possa essere consultato da chiunque utilizzi l'apparecchio.

Simboli e convenzioni

Per facilitare la consultazione del manuale sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:

Questa icona segnala avvertenze o informazioni che è necessario leggere prima dell'uso per evitare danni alla fotocamera.

Questa icona indica suggerimenti o informazioni aggiuntive utili per l'uso della fotocamera.

Questa icona indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.

Questa icona indica la disponibilità di ulteriori informazioni altrove in questo manuale o nella *Guida Rapida*.

Annotazioni

- Le card di memoria Secure Digital (SD) vengono definite "scheda di memoria".
- L'impostazione specificata al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle voci di menu visualizzate sul monitor della fotocamera, i nomi dei pulsanti e i messaggi visualizzati sullo schermo del computer sono indicati in grassetto.

Schermate di esempio

In questo manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione del monitor, in modo che le icone risultino più facilmente visibili.

Figure e schermate

Le figure e le schermate mostrate in questo manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate.

Scheda di memoria

Le foto scattate con questa fotocamera possono essere salvate nella memoria interna della fotocamera oppure su schede di memoria rimovibili. Se si inserisce una card di memoria nella fotocamera, tutte le nuove immagini vengono memorizzate in tale scheda ed eventuali operazioni di eliminazione, riproduzione e formattazione vengono applicate solo alle immagini presenti nella scheda di memoria. Prima di formattare la memoria interna o utilizzarla per registrare, eliminare o visualizzare le immagini, è necessario rimuovere la scheda di memoria.

Informazioni e precauzioni

Aggiornamento costante

Come parte integrante dell'impegno di Nikon per un "apprendimento costante" nell'ambito dell'assistenza ai prodotti, sono disponibili informazioni in costante aggiornamento sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: *http://www.nikonusa.com/*
- Per gli utenti in Europa e Africa: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: *http://www.nikon-asia.com/*

Visitate questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni, rivolgetevi al rappresentante Nikon di zona. Consultare l'URL che segue per informazioni sui contatti: *http://nikonimaging.com/*

Utilizzate esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate in base a standard qualitativi elevatissimi e contengono circuiti elettronici sofisticati. Solo gli accessori elettronici Nikon (inclusi caricabatterie, batterie e adattatori CA) certificati per l'utilizzo con questa fotocamera digitale Nikon sono specificamente progettati e collaudati per l'uso nel rispetto dei requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici del prodotto Nikon acquistato.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.

Sigillo con ologramma: identifica questo dispositivo come prodotto Nikon originale.

Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10

Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattare qualche foto di prova per assicurarvi che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software descritte in questi manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon non è responsabile di eventuali danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Pur avendo tentato di rendere nel modo più completo e accurato possibile la presente documentazione, vi preghiamo di segnalare eventuali errori od omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori Nikon sono forniti separatamente).

Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Nota: il semplice possesso di materiale copiato o riprodotto in modo digitale tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

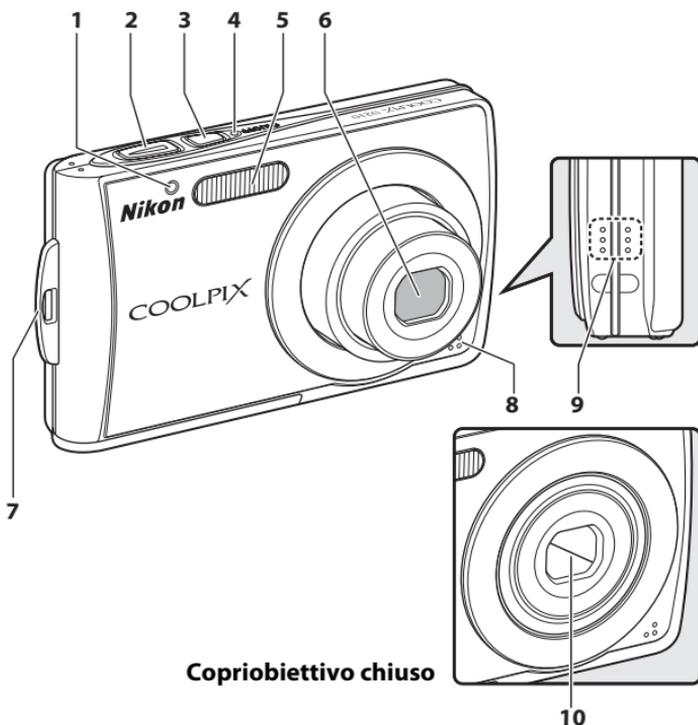
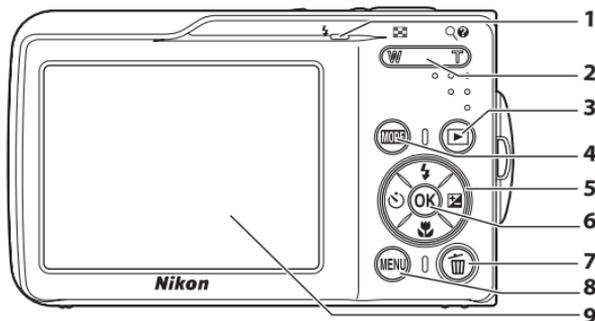
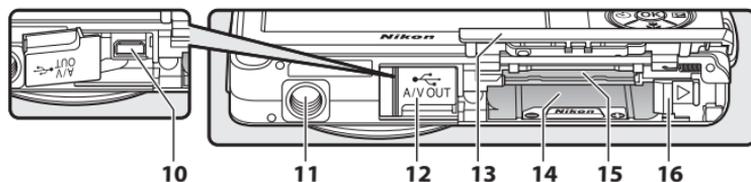
- **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**
  È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni. È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza. È vietata la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.
- **Avvertenze per copie e riproduzioni specifiche**
  Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.
- **Osservare le informazioni sul copyright**
  La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, filmati e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzate il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le schede di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di eliminare o di regalare a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente disponibile in commercio oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari). Assicuratevi inoltre di sostituire anche eventuali immagini della schermata iniziale (⊠ 100). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

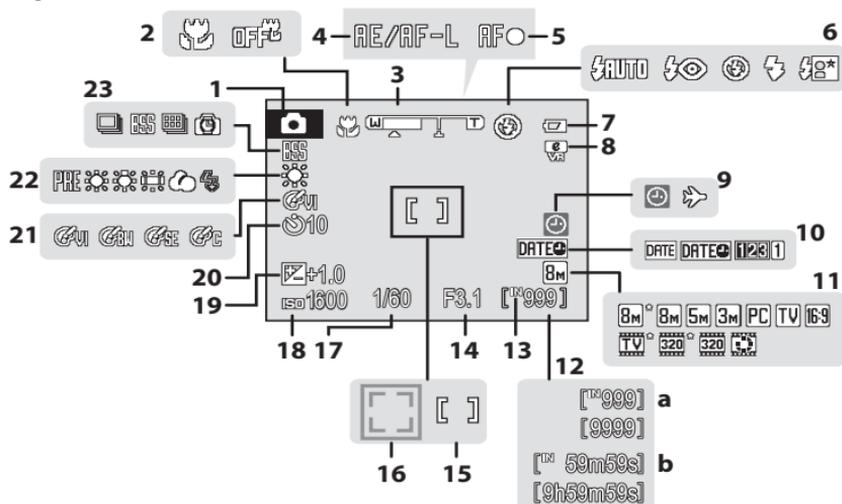
Componenti della fotocamera

Corpo macchina

1	Spia autoscatto 30, 118	6	Obiettivo 119, 129
2	Pulsante di scatto 24	7	Occhiello per tracolla 11
3	Interruttore di alimentazione 20	8	Microfono incorporato 50, 56, 62
4	Spia di accensione 20, 109	9	Diffusore acustico 51, 61, 64
5	Flash incorporato 28	10	Copriobiettivo 117

Apertura del coperchio pin

1	Spia indicatore.......62 Spia del flash.......29
2	Pulsanti zoom.......22 **W** : grandangolo.......22 **T** : tele.......22 ▦ : riproduzione miniature.......43 🔍 : zoom del modo play.......44 ❓ : guida.......11
3	Pulsante ▶ (ripresa/play).......8, 26
4	MODE Pulsante (modo).......8
5	Multi-selettore.......9
6	Pulsante OK (applicazione della selezione).......9
7	Pulsante 🗑 (cancella).......26, 27, 51, 61, 65
8	Pulsante MENU.......10, 34, 57, 81, 93
9	Monitor.......6
10	Connettore del cavo.......67, 69, 73
11	Attacco per cavalletto
12	Coperchio pin/connettore di alimentazione.......67, 69, 73, 115
13	Coperchio vano batteria/ alloggiamento card di memoria.......14, 18
14	Vano batteria.......14
15	Alloggiamento card di memoria.......18
16	Sblocco batteria.......14, 15

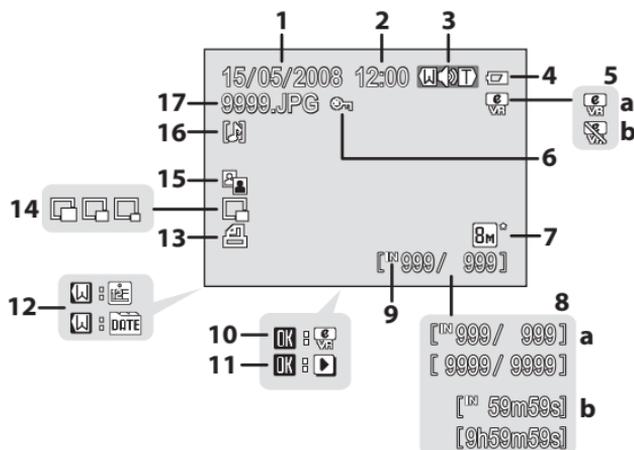
Monitor

Durante la ripresa e l'uso del modo play, nel monitor possono essere visualizzati i seguenti indicatori. La visualizzazione effettiva varia in base alle impostazioni correnti della fotocamera.

Gli indicatori che appaiono nel monitor durante la ripresa e il modo play scompaiono dopo alcuni secondi (104).

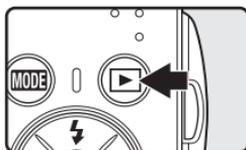
Ripresa

1	Modo di ripresa* 20, 33, 34, 56
2	Modo Macro 31
3	Indicatore zoom 22, 31
4	Blocco esposizione/messa a fuoco ...41
5	Indicatore di messa a fuoco 24
6	Modo Flash 28
7	Indicatore di livello batteria 20
8	Icona riduzione vibrazioni elettronica 107
9	Indicatore di "data non impostata" ....120 Indicatore del fuso orario 101
10	Sovrastampa data 105
11	Formato immagine ....82 Opzioni filmato 57
12	a Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse) ....20 b Durata filmato 56
13	Indicatore memoria interna 21
14	Diaframma 24
15	Area di messa a fuoco 24, 89
16	Area di messa a fuoco (Priorità al volto) 24, 89
17	Tempo di posa 24
18	Sensibilità ISO 29, 88
19	Valore di compensazione dell'esposizione 32
20	Indicatore autoscatto 30
21	Opzioni colore 88
22	Modo bilanciamento bianco 84
23	Modo di ripresa in sequenza 86

* L'icona visualizzata dipende dal modo di ripresa in uso. Per ulteriori informazioni, consultare le sezioni relative ai modi di ripresa.

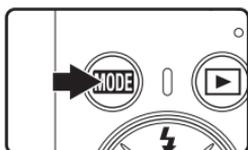
Modo play

1	Data di registrazione 16
2	Ora di registrazione 16
3	Indicatore volume 50, 61, 64
4	Indicatore di livello batteria 20
5	a Immagine compensata .... 47 b VR elettronico non disponibile 107
6	Icona di protezione 96
7	Formato immagine .... 82 Opzioni filmato 57
8	a Numero fotogramma corrente/ numero totale dei fotogrammi .... 26 b Durata filmato 61
9	Indicatore memoria interna 26
10	Guida VR elettronico 47
11	Guida registrazione memo vocali 50
12	Guida riproduzione memo vocali 51
13	Indicatore riproduzione filmato 61
14	Guida Calendario/Elenca per data 52, 53
15	Icona impostazioni di stampa 78
16	Mini-foto 49
17	Icona D-Lighting 46
18	Icona memo vocali 51
19	Nome file 116

* Le icone visualizzate variano a seconda delle impostazioni configurate durante la ripresa.

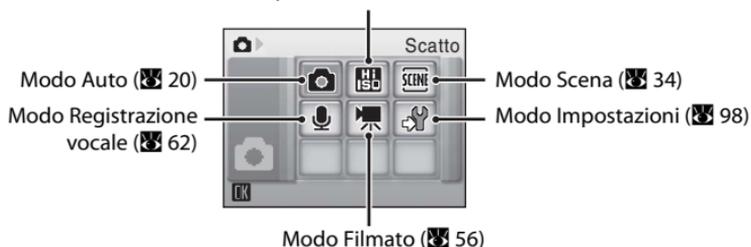
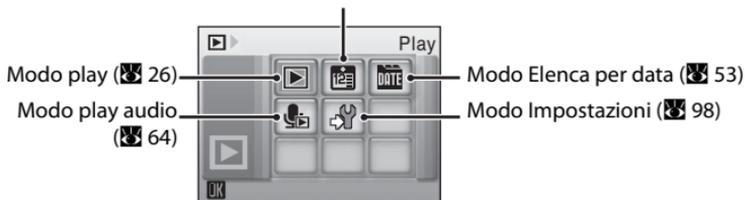
Operazioni di base

Pulsante ▶ (ripresa/play)

Se è attivo il modo di ripresa, premere ▶ per passare al modo play; premere di nuovo il pulsante per tornare al modo di ripresa. Per attivare il modo di ripresa, è anche possibile premere il pulsante di scatto nel modo play (☞ 26).

Se la fotocamera è spenta, tenere premuto ▶ per accenderla attivando il modo play (☞ 26).

Pulsante MODE (modo)

Premere MODE durante le riprese per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa oppure durante la riproduzione per visualizzare il menu di selezione del modo play. Utilizzare il multi-selettore (☞ 9) per scegliere il modo desiderato.

- Premere ▶ per passare tra i diversi menu di selezione del modo di ripresa e del modo play.

Menu di selezione del modo di ripresa

Menu di selezione del modo play

Multi-selettore

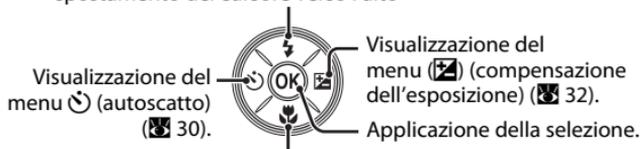
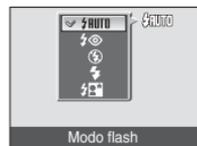
In questa sezione vengono descritte le modalità in cui il multi-selettore viene in genere utilizzato per selezionare i modi e le opzioni dei menu e per applicare le selezioni.

Per la ripresa

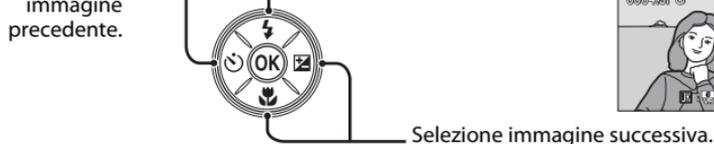
Visualizzazione del menu ⚡ (modo Flash) (28) o spostamento del cursore verso l'alto

Visualizzazione del menu (autoscatto) (30).

Visualizzazione del menu (compensazione dell'esposizione) (32).

Applicazione della selezione.

Visualizzazione del menu (modo Macro) (31) o spostamento del cursore verso il basso.

Per il modo play

Selezione immagine precedente.

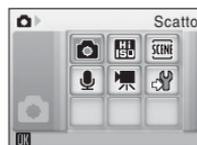
Selezione immagine successiva.

Per la schermata dei menu

Spostamento del cursore verso l'alto.

Spostamento del cursore verso sinistra o ritorno alla schermata precedente.

Spostamento del cursore verso destra o passaggio alla schermata successiva (applicazione della selezione).

Applicazione della selezione (passaggio alla schermata successiva).

Spostamento del cursore in basso.

Note sul multi-selettore

Nel manuale, il pulsante che indica le posizioni su, giù, sinistra e destra del multi-selettore è illustrato rispettivamente con i segni ▲, ▼, ◀ e ▶.

Pulsante MENU

Premere MENU per visualizzare il menu del modo selezionato. Per scorrere i menu è possibile utilizzare il multi-selettore (9).

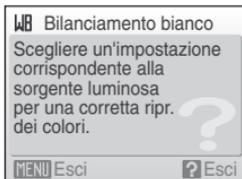
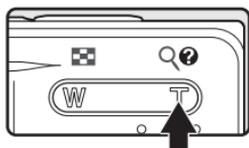
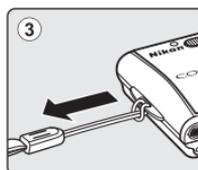
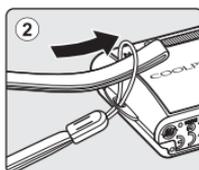
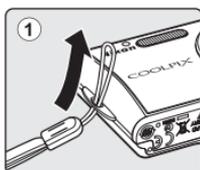
Per uscire dal menu, premere nuovamente MENU.

Premere ▶ o ® sul multi-selettore per passare al successivo gruppo di opzioni.

Premere ▶ o ® sul multi-selettore per applicare la selezione.

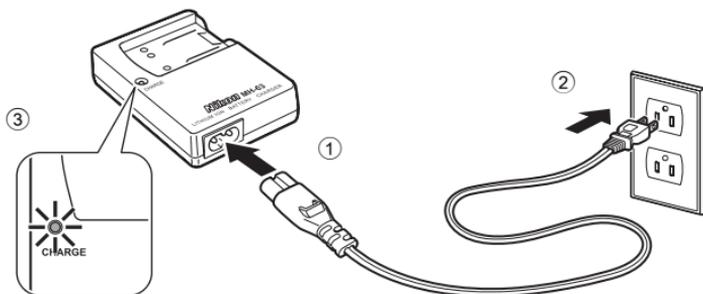
Display della Guida

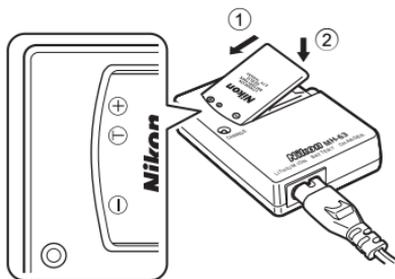
Per visualizzare una descrizione dell'opzione del menu selezionata al momento, premere **T** (❓) quando sulla schermata del menu è visualizzato ? in basso a destra.

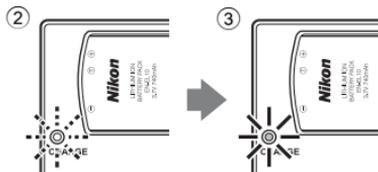
Per tornare al menu originale, premere nuovamente **T** (❓).

Fissaggio della tracolla della fotocamera

Caricamento della batteria

La fotocamera funziona con una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10 (in dotazione). Caricare la batteria con il caricabatteria MH-63 (in dotazione) prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta o quando il livello della batteria è basso.

1 Collegare il cavo di alimentazione.

Collegare il cavo di alimentazione al caricabatteria ① e inserire la spina in una presa di corrente ②. La spia CHARGE si accende a indicare che il caricabatteria è in funzione ③.

2 Caricare la batteria.

Inserire la batteria a un angolo simile a quello illustrato ① e inserirla nel caricabatterie ②.

La spia CHARGE inizia a lampeggiare quando la batteria è inserita ②. Quando la spia smette di lampeggiare, la carica è completa ③.

Per ricaricare una batteria completamente esaurita sono necessari circa 100 minuti.

Spia CHARGE	Descrizione
Lampeggiante	Batteria in carica.
Accesa	Batteria completamente carica.
Lampeggia velocemente	Errore batteria. Se la temperatura ambiente non è compresa tra 5 e 35°C, attendere che venga raggiunta tale temperatura prima di ricaricare. In caso contrario, scollegare il caricabatteria, rimuovere immediatamente la batteria e portare entrambi i dispositivi al rivenditore o al Centro di assistenza autorizzato Nikon.

3 Scollegare il caricabatteria.

Rimuovere la batteria e scollegare il caricabatteria.

Nota sul caricabatteria

Prima di utilizzare il caricabatteria, leggere e seguire le avvertenze riportate alle pagine iii e iv.
Il caricabatteria in dotazione deve essere utilizzato solo con batterie ricaricabili Li-ion EN-EL10.
Non utilizzarlo con batterie non compatibili.

Nota sulla batteria

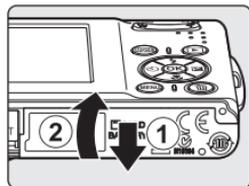
Prima di utilizzare la batteria, leggere e seguire le avvertenze riportate a pagina iii e nella sezione "Batteria" (118).

Nota sull'alimentazione CA

Per alimentare la fotocamera per lunghi periodi di tempo, utilizzare un adattatore CA EH-62D (acquistabili separatamente da Nikon). Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

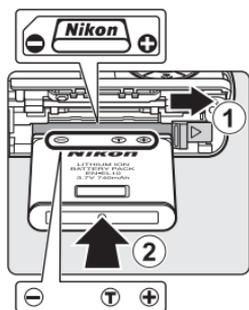
Inserimento della batteria

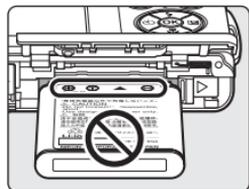
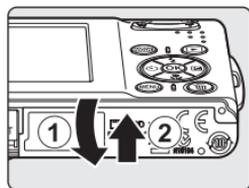
Inserire una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10 (in dotazione) completamente ricaricata con il caricabatteria MH-63 (in dotazione) all'interno della fotocamera.

1 Aprire il coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria.

2 Inserire la batteria.

Verificare che i terminali positivo (+) e negativo (-) della batteria siano orientati correttamente, come illustrato sull'etichetta posta all'ingresso del vano batteria, quindi inserire la batteria.

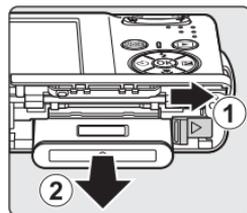
Con il lato della batteria spingere da parte lo sblocco arancione nella direzione indicata dalla freccia ① e inserire completamente la batteria ②.

Quando lo sblocco torna in posizione, la batteria è completamente inserita.

Inserimento della batteria

L'inserimento non corretto della batteria potrebbe danneggiare la fotocamera. Verificare che la batteria sia orientata correttamente.

3 Chiudere il coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria.

Rimozione della batteria

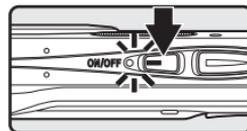
Prima di rimuovere la batteria, spegnere la fotocamera.

Per estrarre la batteria, aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria e far scorrere lo sblocco batteria nella direzione indicata ①. A questo punto è possibile rimuovere manualmente la batteria ②.

- La batteria potrebbe surriscaldarsi durante l'uso; adottare pertanto le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione.

Accensione e spegnimento della fotocamera

Per accendere la fotocamera, premere l'interruttore di alimentazione. La spia di accensione (verde) si illumina e il monitor si accende.

Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente l'interruttore di alimentazione.

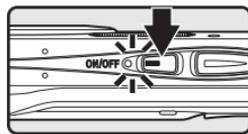
- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto ▶ per accenderla nel modo play.

Spegnimento automatico (modo standby)

Se non viene eseguita alcuna operazione per circa cinque secondi, il monitor si oscura per risparmiare energia. Il monitor si illumina nuovamente non appena si utilizza uno dei comandi della fotocamera. Per impostazione predefinita, il monitor si spegne se non viene eseguita alcuna operazione per circa un minuto quando la fotocamera è in modo di ripresa e play. La fotocamera si spegnerà automaticamente se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti (➡ 109).

Impostazione della lingua, della data e dell'ora

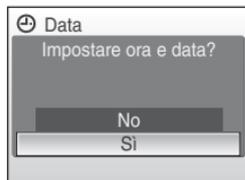
La prima volta che si accende la fotocamera viene visualizzata la finestra di dialogo per la selezione della lingua.

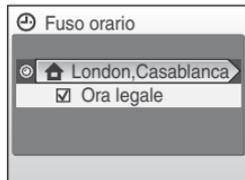
1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

La spia di accensione si illumina e il monitor si accende.

2 Utilizzando il multi-selettore, scegliere la lingua desiderata e premere ⓪.

Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Multi-selettore" (⚲ 9).

3 Scegliere **Sì** e premere ⓪.

Se si seleziona **No**, la data e l'ora non verranno impostate.

4 Premere ⓪.

Viene visualizzato il menu Ora locale.

Ora legale

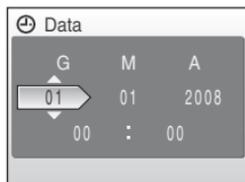
Se è in vigore l'ora legale, attivare **Ora legale** nel menu **Fuso orario** e impostare la data.

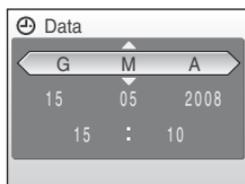
1 Prima di premere ⓪ al passaggio 4, premere il multi-selettore ▼ per scegliere **Ora legale**.
2 Premere ⓪ per attivare l'ora legale (✔). Il pulsante ⓪ consente di attivare e disattivare l'opzione Ora legale.
3 Premere il multi-selettore ▲, quindi premere ⓪ e passare al punto 5.

5 Selezionare l'ora locale (103) e premere ⓚ.

Viene visualizzato il menu **Data**.

6 Modificare la data.

- Premere ▲ o ▼ per modificare la voce evidenziata.
- Premere ▶ per spostare il cursore nel seguente ordine. G ->M ->A ->Ora ->Minuto ->G M A
- Premere ◀ per tornare alla posizione cursore precedente.

7 Scegliere l'ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno, quindi premere ⓚ o ▶.

Si applicano le impostazioni e compare di nuovo il modo di ripresa.

Modifica della data e dell'ora

Per modificare la data e l'ora correnti, accedere a **Data** (101) nel menu Impostazioni (98), scegliere **Data** e seguire le istruzioni riportate sopra dal passaggio 6.
Per modificare il fuso orario e le impostazioni dell'ora legale, selezionare **Data** nel menu Impostazioni, scegliere **Fuso orario** e modificare le impostazioni (98, 101).

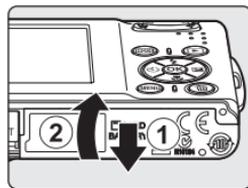
Inserimento delle card di memoria

Le immagini vengono archiviate nella memoria interna della fotocamera (circa 52 MB) o su card di memoria rimovibili Secure Digital (SD) (acquistabili separatamente) (🔍 115).

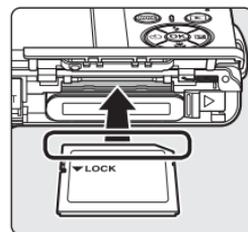
Se si inserisce una card di memoria nella fotocamera, le immagini vengono automaticamente memorizzate su questa card e potranno pertanto essere riprodotte, eliminate o trasferite. Rimuovere la card di memoria per memorizzare le immagini nella memoria interna oppure per riprodurle, eliminarle o trasferirle dalla memoria interna.

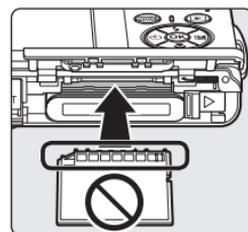
1 Spegnere la fotocamera e aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

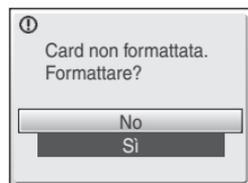
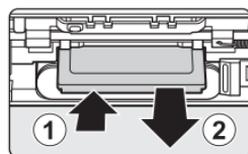
Se la spia di accensione è accesa, premere l'interruttore di alimentazione per spegnere la fotocamera.

Verificare che la fotocamera sia spenta (spia di accensione spenta) prima di inserire o rimuovere la card di memoria.

2 Inserire la card di memoria.

Orientandola correttamente, spingere la card di memoria finché non scatta in posizione.

Chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

☑ Inserimento delle card di memoria

L'inserimento non corretto della card di memoria (in senso inverso o in posizione capovolta), potrebbe danneggiare la card e la fotocamera. Assicurarsi che l'orientamento della card di memoria sia corretto.

Rimozione delle card di memoria

Prima di rimuovere le card di memoria, ***spegnere la fotocamera*** e verificare che la spia di accensione sia spenta. Aprire il coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria e premere la card sul punto ① per estrarre parzialmente la card ②. A questo punto è possibile rimuovere manualmente la card.

Formattazione delle card di memoria

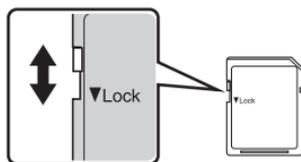
Se viene visualizzato il messaggio riportato a destra, la card di memoria deve essere formattata prima dell'utilizzo (110). La formattazione ***determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e degli eventuali altri dati presenti sulla card di memoria.*** Prima di formattare la card di memoria, assicurarsi di effettuare una copia delle immagini che si desidera conservare.

Con il multi-selettore, scegliere **Sì** e premere OK. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Per iniziare la formattazione, scegliere **Formatta**, quindi premere OK.

- ***Non spegnere la fotocamera né aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria prima del completamento della formattazione.***
- La prima volta che si inseriscono nella fotocamera COOLPIX S210 card di memoria utilizzate in altri dispositivi, è necessario formattarle utilizzando questa fotocamera (110).

Cursore di protezione scrittura

Le card di memoria SD sono dotate di un cursore di protezione dalla scrittura. Quando questo è in posizione di "blocco", le immagini non possono essere registrate o eliminate e la card di memoria non può essere formattata. Sbloccare la card di memoria spostando il cursore nella posizione di "scrittura".

Cursore di protezione scrittura

Card di memoria

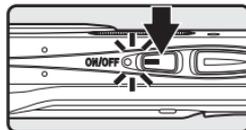
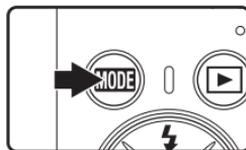
- Utilizzare soltanto card di memoria Secure Digital.
- Di seguito vengono indicate alcune operazioni che è opportuno evitare durante la formattazione della card di memoria, durante la scrittura o l'eliminazione dei dati in essa contenuti oppure durante il trasferimento dei dati in un computer. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card di memoria:
  - Estrarre la batteria o la card di memoria
  - Spegnere la fotocamera
  - Scollegare l'adattatore CA
- Non formattare la card di memoria utilizzando un computer.
- Non smontare o modificare.
- Evitare di fare cadere o piegare. Non sottoporre a forti urti ed evitare il contatto con l'acqua.
- Non toccare i terminali metallici con le dita o con oggetti metallici.
- Non applicare etichette o adesivi sulla card di memoria.
- Evitare di lasciarla esposta alla luce solare diretta, in veicoli chiusi o in ambienti con temperature elevate.
- Non esporre a umidità, polvere o gas corrosivi.

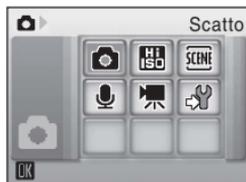
Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo (Auto)

In questa sezione viene descritta la procedura da seguire per riprendere immagini in modo (Auto), un modo automatico di tipo "inquadra e scatta" consigliato agli utenti che utilizzano per la prima volta una fotocamera digitale.

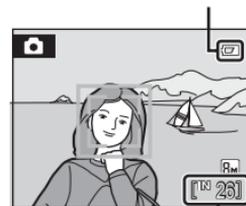
1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

La spia di accensione si illumina, l'obiettivo si apre e il monitor si accende.

Quando viene visualizzato , passare al punto 4.

2 Premere MODE.

3 Utilizzare il multi-selettore per scegliere , quindi premere OK.

La fotocamera passa al modo (auto).

4 Controllare il livello della batteria e il numero di esposizioni rimanenti.

Livello della batteria

Monitor	Descrizione
NESSUN INDICATORE	Batteria completamente carica.
	Livello di carica della batteria basso; caricare o sostituire la batteria.
Batteria scarica.	Impossibile riprendere immagini. Ricaricare o inserire una batteria completamente carica.

Numero di esposizioni rimanenti

Il numero di immagini che è possibile memorizzare dipende dalla capacità della memoria o della card di memoria e dall'impostazione del formato immagine (82).

Indicatori visualizzati nel modo (Auto)

Indicatore memoria interna
Indica che le immagini verranno memorizzate nella memoria interna della fotocamera (circa 52 MB). Quando una card di memoria è inserita nella fotocamera, non appare e le immagini vengono memorizzate nella card di memoria.

Formato immagine
Vengono visualizzati il formato e la qualità dell'immagine impostati nel menu Formato immagine. L'impostazione predefinita è Normale (3264).

- Gli indicatori che appaiono nel monitor durante la ripresa e il modo play scompaiono dopo alcuni secondi (104).

Funzioni disponibili nel modo (Auto)

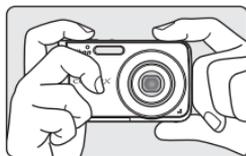
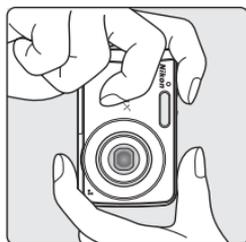
Nel modo (Auto), è possibile utilizzare il modo Macro (31) e la compensazione dell'esposizione (32), nonché riprendere immagini utilizzando il modo Flash (28) e l'autoscatto (30). Premendo MENU nel modo (Auto) viene visualizzato il menu di ripresa. Questo menu consente di specificare il formato immagine (82) e l'impostazione di bilanciamento del bianco (84) e di applicare la ripresa in sequenza (86), la sensibilità ISO (88), le opzioni colore (88) e l'area AF (89) in base alle condizioni di ripresa preferite.

Riduzione delle vibrazioni elettronica

Quando il modo Flash (28) è impostato su (no) o (sincro su tempi lenti) con **VR elettronico** impostato su **Auto** nel menu Impostazioni (113), l'icona potrebbe comparire sul monitor. La comparsa dell'icona indica condizioni di ripresa in cui gli effetti del movimento della fotocamera potrebbero essere pronunciati. In tali condizioni, la fotocamera riduce gli effetti del movimento nelle immagini prima di registrarle. Anche se le immagini vengono scattate con il VR elettronico impostato su No (impostazione predefinita), l'effetto mosso nelle immagini dovuto al movimento della fotocamera può essere compensato durante la riproduzione per le immagini contrassegnate con (47).

Passaggio 2 Inquadratura di un’immagine

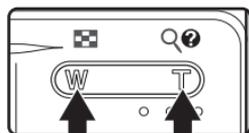
1 Preparare la fotocamera.

Afferrare la fotocamera con entrambe le mani, tenendo le dita e altri oggetti lontano dall’obiettivo, dal flash, dal microfono e dal diffusore acustico.

Se si desidera scattare fotografie con orientamento "verticale" (ritratto), posizionare il flash verso l’alto.

2 Inquadrare l’immagine.

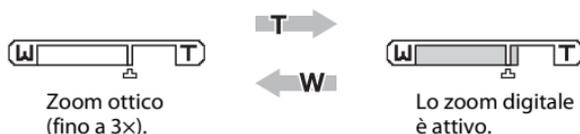
Se la fotocamera rileva un volto (ripresa anteriore), questo viene circondato da un doppio bordo giallo (per impostazione predefinita). Se viene rilevato più di un volto, quello più vicino alla fotocamera viene circondato da un doppio bordo, mentre gli altri vengono circondati da un bordo singolo.

L’area AF non compare quando il soggetto della foto non è umano oppure non vengono rilevati volti.

Uso dello zoom

Utilizzare i pulsanti zoom per attivare lo zoom ottico. Premere **T** (🔍) per ridurre l'immagine e aumentare di conseguenza l'area visibile nell'inquadratura oppure **W** (▦) per ingrandire l'immagine in modo che il soggetto ricopra un'area più ampia dell'inquadratura. L'indicatore dello zoom viene visualizzato nella parte superiore del monitor quando si premono i pulsanti zoom.

Zoom digitale e qualità dell'immagine

Quando la fotocamera ha raggiunto l'ingrandimento massimo con lo zoom ottico, tenendo premuto **T** (Q) si attiva lo zoom digitale. Con lo zoom digitale, è possibile ingrandire un soggetto fino a 4× l'ingrandimento massimo dello zoom ottico (3×), per un fattore totale di ingrandimento di 12×.

Se è attivo lo zoom digitale, l'area di messa a fuoco si troverà al centro del monitor (senza visualizzazione dell'area di messa a fuoco attiva).

A differenza dello zoom ottico, lo zoom digitale utilizza un processo di riproduzione digitale, chiamato interpolazione, per l'ingrandimento delle immagini che deteriora leggermente la qualità dell'immagine. L'icona ⌂ compare sotto l'indicatore dello zoom nella parte superiore del monitor per contrassegnare il rapporto di zoom massimo possibile prima che la qualità dell'immagine venga deteriorata per effetto dello zoom digitale.

Quando il rapporto di zoom supera l'icona ⌂ verso il lato tele, l'indicatore zoom diventa giallo e l'immagine inizia a risultare deteriorata.

Rapporto di zoom massimo senza interpolazione

La posizione dell'icona ⌂ sotto l'indicatore zoom si sposta verso il lato tele mentre la dimensione della foto selezionata per il formato immagine (☞ 82) viene ridotta. L'immagine non viene deteriorata per effetto dello zoom digitale fino a quando il rapporto di zoom raggiunge i livelli seguenti corrispondenti ai diversi modi.

La fotocamera sospende temporaneamente le operazioni di zoom quando il rapporto di zoom raggiunge i livelli seguenti. A questo punto, se si continua a premere **T** (Q) e ad aumentare lo zoom, le immagini inizieranno a risultare sgranate.

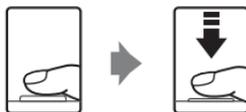
Formato immagine	Fattore di zoom
8M*, 8M, 16:9	3X (impostazione massima zoom ottico)
5M	3,6X (1,2 zoom digitale)

Formato immagine	Fattore di zoom
3M	4,2X (1,4 zoom digitale)
PC	9X (3 zoom digitale)
TV	12X (4 zoom digitale)

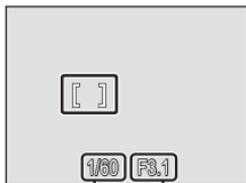
Lo zoom digitale può essere disattivato (☞ 108).

Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto

1 Premere parzialmente il pulsante di scatto.

Quando vengono rilevati volti umani (ripresa anteriore):

La fotocamera esegue la messa a fuoco del volto circondato dall'area di messa a fuoco attiva contrassegnata dal doppio bordo. Quando il soggetto è a fuoco, il doppio bordo diventa verde.

Quando il soggetto della foto non è umano o quando non vengono rilevati volti:

La fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco (su un totale di nove) che contiene il soggetto più vicino alla fotocamera. Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco attiva diventa verde.

Quando è attivo lo zoom digitale e la fotocamera esegue la messa a fuoco al centro del monitor, l'indicatore di messa a fuoco (6) diventa verde. L'area di messa a fuoco attiva non viene visualizzata.

Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto, compaiono anche il tempo di posa e i valori del diaframma.

Finché il pulsante di scatto resta premuto parzialmente, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.

Con il pulsante di scatto premuto parzialmente, il doppio bordo per il rilevamento del volto potrebbe lampeggiare oppure l'indicatore della messa a fuoco o dell'area di messa a fuoco potrebbe lampeggiare in rosso. Tutte le condizioni sopra elencate indicano che la fotocamera non è a fuoco. Modificare la composizione e provare a premere parzialmente il pulsante di scatto.

Per maggiori informazioni sulla funzione Priorità al volto, vedere "Modo area AF" (89) o "Priorità al volto" (91).

2 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

L’immagine sarà registrata sulla card di memoria o nella memoria interna.

Durante la registrazione

Durante la registrazione delle immagini, verrà visualizzata l’icona ⌛ (attesa) e l’indicatore del numero di esposizioni o della durata filmato rimanente lampeggerà. Quando sono visualizzate queste icone non spegnere la fotocamera, non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria e non rimuovere né scollegare la fonte di alimentazione. In tali circostanze, l’interruzione dell’alimentazione o la rimozione della card di memoria possono causare la perdita dei dati o il danneggiamento della fotocamera o della card.

Autofocus

La funzione Autofocus potrebbe dare risultati imprevisti nelle seguenti situazioni. In alcuni casi rari, può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante l’area di messa a fuoco attiva e l’indicatore di messa a fuoco siano diventati verdi:

- Soggetto molto scuro
- Presenza di oggetti con livelli di illuminazione molto diversi, ad esempio con il sole dietro il soggetto, che si trova quindi in ombra
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo, ad esempio se il soggetto indossa una camicia bianca e si trova davanti a una parete dello stesso colore
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera, ad esempio se il soggetto si trova in una gabbia
- Soggetto in rapido movimento

In questi casi, premere parzialmente il pulsante di scatto per mettere a fuoco più volte oppure eseguire la messa a fuoco su un altro soggetto e utilizzare il blocco della messa a fuoco (90). Quando si utilizza il blocco della messa a fuoco, accertarsi che la distanza fra la fotocamera e il soggetto, su cui la messa a fuoco è stata bloccata, sia uguale a quella dal soggetto che si desidera effettivamente fotografare.

Pulsante di scatto

La fotocamera dispone di un pulsante di scatto a due stadi. Per impostare la messa a fuoco e l’esposizione, premere il pulsante di scatto parzialmente, finché non si avverte resistenza. La messa a fuoco e l’esposizione sono bloccate finché il pulsante di scatto resta in questa posizione. Per rilasciare l’otturatore e scattare la foto, premere il pulsante di scatto a fondo corsa. Non esercitare una forza eccessiva durante la pressione del pulsante di scatto; in caso contrario, la macchina potrebbe muoversi con conseguenti immagini mosse.

Premere il pulsante di scatto parzialmente per impostare la messa a fuoco e l’esposizione.

Per scattare la foto, premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

Flash

Se il soggetto è poco illuminato, è possibile premere il pulsante di scatto parzialmente per accendere l'illuminatore ausiliario AF oppure premere il pulsante di scatto a fondo corsa per emettere il flash (28).

Passaggio 4 Visualizzazione ed eliminazione delle immagini

Visualizzazione delle immagini (modo play)

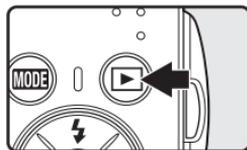
Premere ▶.

L'ultima immagine scattata viene visualizzata nel modo di visione play a pieno formato.

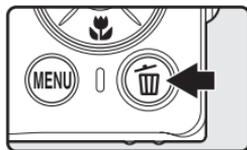
Per visualizzare altre immagini, premere il multiselettore ▲, ▼, ◀ o ▶.

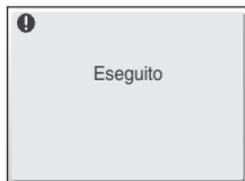
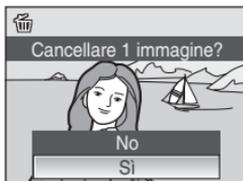
Le immagini possono essere visualizzate per breve tempo a bassa risoluzione durante la lettura dalla card di memoria o dalla memoria interna.

Premere ▶ oppure il pulsante di scatto per passare al modo di ripresa.

Durante la riproduzione delle immagini memorizzate nella memoria interna della fotocamera, compare l'icona IN. Quando una card di memoria è inserita nella fotocamera, IN non appare e vengono riprodotte le immagini memorizzate nella card di memoria.

Indicatore memoria interna

Eliminazione di immagini

1 Per eliminare l'immagine attualmente visualizzata sul monitor premere 🗑.

2 Con il multi-selettore, selezionare **Sì** e premere ⓞ.

Per uscire senza eliminare l'immagine, scegliere **No**, quindi premere ⓞ.

Modo play

Le seguenti opzioni sono disponibili nel modo di visione play a pieno formato.

Opzione	Funzione	Descrizione	🔍
Zoom del modo play	T (Q)	Premere T (Q) per ingrandire l'immagine fino a 10x. Premere ⓚ per ritornare al modo visione play a pieno formato.	44
Visualizzazione delle miniature	W (▦)	Premere W (▦) per visualizzare 4, 9 o 16 miniature.	43
VR elettronico	ⓚ	Se l'immagine visualizzata sul monitor è contrassegnata con ⓚ:VR, premere ⓚ per compensare l'effetto mosso (🔍 47).	47
Passare al modo di ripresa	▶ pulsante di scatto	Premere ▶ o il pulsante di scatto per passare al modo di ripresa selezionato nel menu di selezione del modo ripresa.	26

Per accendere, premere ▶

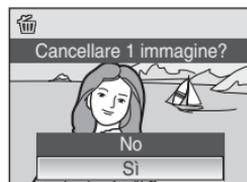
Se si tiene premuto il pulsante ▶ mentre la fotocamera è spenta, l'apparecchio si accende e viene avviato il modo play. Tuttavia, se l'ultimo modo selezionato prima dello spegnimento della fotocamera era il modo Registrazione vocale (🔍 62) o il modo play registrazioni vocali (🔍 64), viene avviato il modo play registrazioni vocali.

Visualizzazione delle immagini

- È possibile visualizzare le immagini archiviate nella memoria interna solo se non è inserita alcuna card di memoria.
- Nel modo visione play a pieno formato, le immagini riprese nel modo Priorità al volto vengono ruotate (se necessario) e visualizzate.

Eliminazione dell'ultima immagine scattata

Nel modo di ripresa, premere 🗑 per eliminare l'ultima immagine scattata. Quando viene visualizzato il messaggio di conferma mostrato a destra, utilizzare il multi-selettore per scegliere **Sì**, quindi premere ⓚ.

Per uscire senza eliminare l'immagine, scegliere **No**, quindi premere ⓚ.

Utilizzo del flash

Il flash ha un raggio d'azione di 0,6-4,0 m con l'impostazione minima dello zoom. Con l'impostazione massima dello zoom ottico applicata, il raggio d'azione è compreso tra 0,6 e 2,1 m (con **Sensibilità ISO** impostata su **Auto**). Sono disponibili i modi flash indicati di seguito.

AUTO	Auto (impostazione predefinita per il modo (Auto))
	Se l'illuminazione è scarsa, il lampo del flash viene emesso automaticamente.
	Auto con riduzione occhi rossi
	Riduce l'effetto "occhi rossi" nei ritratti (29).
	No
	Il flash non viene emesso anche se l'illuminazione è scarsa.
	Fill flash
	Il flash viene emesso quando viene scattata una foto. Utilizzare questo modo per schiarire (fill-in) le aree in ombra o i soggetti in controluce.
	Sincro su tempi lenti
	L'opzione AUTO (auto) è abbinata a tempi di posa lunghi. Il flash illumina il soggetto principale; per catturare lo sfondo in immagini notturne o con luce debole, vengono utilizzati tempi di posa lunghi.

Impostazione del modo Flash

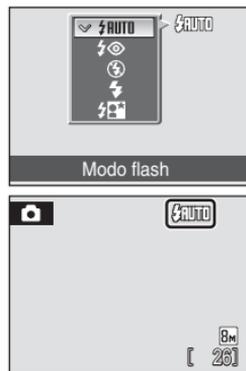
1 Premere (modo Flash).

Viene visualizzato il menu Flash.

2 Utilizzando il multi-selettore, scegliere il modo Flash desiderato e premere OK.

L'icona del modo Flash selezionato viene visualizzata nella parte superiore del monitor.

Quando viene applicato il modo AUTO (Auto), l'icona AUTO viene visualizzata solo per qualche secondo, a prescindere dalle impostazioni di **Info foto** (104).

Se non si conferma l'impostazione premendo OK entro qualche secondo dalla selezione dell'opzione, la selezione verrà annullata.

Indicatore ⓢ (No)

Seguire le indicazioni riportate di seguito nel caso in cui l'illuminazione sia scarsa e il flash sia disattivato (ⓢ):

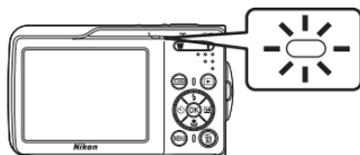
- Posizionare la fotocamera su una superficie piana e stabile oppure utilizzare un cavalletto (consigliato).
- ISO viene visualizzato quando la fotocamera aumenta automaticamente la sensibilità per ridurre al minimo l'effetto mosso causato dai tempi di posa lunghi. Le immagini riprese quando è visualizzato ISO possono risultare leggermente confuse.

Nota sull'utilizzo del flash

Quando si utilizza il flash con lo zoom in posizione grandangolo, il riflesso delle particelle di polvere nell'aria può apparire nell'immagine sotto forma di punti luminosi. Per ridurre questo riflesso, impostare il flash su ⓢ (No) o ingrandire ulteriormente il soggetto con lo zoom.

Spia del flash

Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto, la spia del flash indica lo stato del flash.

- **Accesa**: viene emesso il flash quando si scatta la foto.
- **Lampeggiante**: il flash è in fase di carica. Attendere qualche secondo e riprovare.
- **Spenta**: la foto verrà scattata senza il flash.

Se il livello rimanente della batteria è basso, il monitor si spegne e la spia flash lampeggia fino al caricamento del flash completato.

Impostazione del modo Flash

L'impostazione predefinita è ⚡AUTO (Auto) (eccetto per alcuni modi nel modo Scena). Se si seleziona il modo Flash in un modo Scena, questa impostazione rimane attiva solo fino a quando non si seleziona un altro modo di ripresa o non si spegne la fotocamera. Il passaggio a un altro modo di ripresa o lo spegnimento della fotocamera attiva l'impostazione del flash predefinita per tutti i modi.

Riduzione occhi rossi

La COOLPIX S210 è dotata di un sistema avanzato di riduzione occhi rossi. Prima del flash principale, vengono attivati vari pre-flash a bassa intensità per ridurre l'effetto "occhi rossi". Se la fotocamera rileva l'effetto "occhi rossi" dopo lo scatto di una foto, la funzione di correzione automatica occhi rossi di Nikon elabora l'immagine durante la registrazione. È pertanto possibile rilevare un leggero ritardo prima che il pulsante di scatto funzioni normalmente e si possa scattare un'altra foto. Tenere presente quanto segue durante l'utilizzo della funzione di riduzione occhi rossi:

- La riduzione occhi rossi è sconsigliata quando risulta necessaria una risposta immediata del pulsante di scatto.
- La riduzione occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati in alcuni casi.
- In alcuni rari casi, la correzione potrebbe essere applicata ad altre parti delle immagini.

Per ridurre l'effetto occhi rossi nei casi descritti, non utilizzare il modo Flash automatico.

Immagini riprese con l'autoscatto

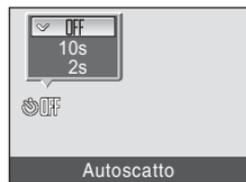
La fotocamera è dotata di un timer da dieci secondi e di uno da due secondi per gli autoritratti. Quando si utilizza l'autoscatto, è consigliabile posizionare la fotocamera su un cavalletto.

1 Premere ◷ (autoscatto).

Viene visualizzato il menu Autoscatto.

2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **10 s** o **2 s** e premere Ⓚ.

10 s (dieci secondi): indicato per occasioni importanti ad esempio un matrimonio.

2 s (due secondi): indicato per prevenire il movimento della fotocamera

Viene visualizzato il modo selezionato per l'autoscatto.

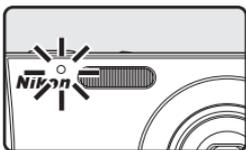
Se non si conferma l'impostazione premendo Ⓚ entro qualche secondo dalla selezione dell'opzione, la selezione verrà annullata.

3 Inquadrare l'immagine e premere parzialmente il pulsante di scatto.

Vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione.

4 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

L'autoscatto viene attivato e il numero di secondi rimanenti prima che l'otturatore venga rilasciato è visualizzato sul monitor. La spia autoscatto lampeggia mentre il timer effettua il conteggio alla rovescia. La spia rimane accesa e smette di lampeggiare un secondo prima dello scatto della fotografia.

Per fermare il timer dell'autoscatto prima che venga scattata la fotografia, premere nuovamente il pulsante di scatto.

Modo macro

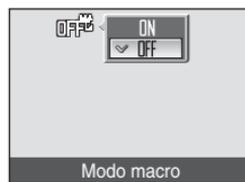
Il modo Macro è utilizzato per riprendere immagini di soggetti fino a 10 cm di distanza dall'obiettivo. Il flash potrebbe non essere in grado di illuminare l'intero soggetto a una distanza inferiore a 60 cm.

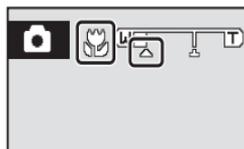
1 Premere 🌷 (modo Macro).

Viene visualizzato il menu macro.

2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **ON** e premere ⓚ.

Viene visualizzata l'icona del modo Macro (🌷).

Se non si applica l'impostazione premendo ⓚ entro pochi secondi, il monitor torna alla normale visualizzazione del modo corrente.

3 Premere **T** (🔍) o **W** (▦) per inquadrare l'immagine.

La fotocamera può eseguire la messa a fuoco a una distanza di 10 cm nella posizione dello zoom in corrispondenza della quale 🌷 e l'indicatore dello zoom diventano verdi (l'indicatore dello zoom è posizionato prima di △).

Modo Macro

Nel modo Macro la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco fino a quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco.

Impostazione del modo Macro

Quando si seleziona il modo Macro nel modo Scena, l'impostazione viene attivata soltanto fino a quando viene selezionato un altro modo di ripresa o la fotocamera viene spenta. Il passaggio a un altro modo di ripresa o lo spegnimento della fotocamera attiva l'impostazione macro predefinita per tutti i modi.

Compensazione dell'esposizione

La compensazione dell'esposizione viene utilizzata per modificare il valore consigliato dalla fotocamera per ottenere immagini più chiare o più scure.

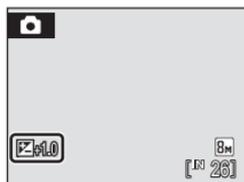
1 Premere ☒ (compensazione dell'esposizione) nel multi-selettore.

Viene visualizzata la guida della funzione di compensazione dell'esposizione.

2 Utilizzare il multi-selettore per regolare l'esposizione.

- Se l'immagine è troppo scura: regolare la compensazione dell'esposizione verso il lato "+".
- Se l'immagine è troppo luminosa: regolare la compensazione dell'esposizione verso il lato "-".
- È possibile impostare la compensazione dell'esposizione su valori compresi tra -2,0 e +2,0 EV.
- Se non si conferma l'impostazione premendo ⓚ entro qualche secondo dalla selezione dell'opzione, la selezione verrà annullata.

3 L'impostazione viene applicata.

- Nel monitor viene visualizzata l'icona ☒.

Valore di compensazione dell'esposizione

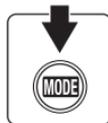
Se si regola la compensazione dell'esposizione nel modo Scena, l'impostazione effettuata rimane attiva soltanto fino a quando non si seleziona un altro modo di ripresa o non si spegne la fotocamera. Il passaggio a un altro modo di ripresa o lo spegnimento della fotocamera reimposta la compensazione dell'esposizione su **0.0**.

Uso della compensazione dell'esposizione

La fotocamera tende a ridurre l'esposizione quando sono inquadrati principalmente oggetti luminosi e ad aumentarla quando l'inquadratura risulta globalmente scura. Pertanto, potrebbe essere necessario impostare un valore di compensazione dell'esposizione *positivo* per riprodurre fedelmente la brillantezza di oggetti molto luminosi che occupano gran parte dell'inquadratura (ad esempio, paesaggi innevati, spiagge o distese di acqua illuminate dal sole) oppure quando lo sfondo è molto più luminoso del soggetto principale. Analogamente, può essere necessario impostare un valore di compensazione dell'esposizione *negativo* in presenza di oggetti molto scuri che occupano gran parte dell'inquadratura (ad esempio, un tappeto di foglie verdi) oppure quando lo sfondo è molto più scuro del soggetto principale.

Scatto nel modo di ripresa Sensibilità elevata

Nel modo di ripresa Sensibilità elevata, il livello di sensibilità viene aumentato nelle riprese in condizioni di scarsa illuminazione per ridurre gli effetti indesiderati causati dal movimento della fotocamera o del soggetto, consentendo di catturare l'atmosfera della scena. La sensibilità ISO verrà aumentata automaticamente a un massimo di 1600, in base alla luminosità del soggetto.

1 Per impostare il modo di ripresa Sensibilità elevata, premere MODE in modo di ripresa, selezionare Hi ISO (mediante il multi-selettore), quindi premere OK.

2 Inquadrare il soggetto e scattare.

Quando vengono rilevati dei volti (ripresa anteriore), la fotocamera esegue la messa a fuoco del volto che appare circondato da un'area AF doppia.

Quando il soggetto della foto non è umano o non vengono rilevati volti, la fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco (1 su 9) contenente il soggetto più vicino alla fotocamera.

Per maggiori informazioni sulla funzione Priorità al volto, vedere "Modo area AF" (A 89) o "Priorità al volto" (A 91).

Note sul modo di ripresa Sensibilità elevata

- Questo modo consente di ridurre gli effetti del movimento della fotocamera durante le riprese in condizioni di scarsa illuminazione; per le riprese senza flash, è tuttavia consigliabile utilizzare un cavalletto.
- Le immagini riprese in questo modo possono risultare leggermente sgranate.
- La messa a fuoco può risultare difficoltosa in condizioni di scarsa illuminazione.

Opzioni utilizzabili nel modo di ripresa Sensibilità elevata

È possibile modificare le impostazioni per il modo Flash (A 28), Autoscatto (A 30), Macro (A 31) e Compensazione dell'esposizione (A 32).

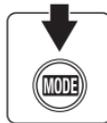
La pressione del pulsante MENU nel modo di ripresa Sensibilità elevata consente di modificare le impostazioni per tutte le opzioni nel menu di ripresa (eccetto Sensibilità ISO) (A 80).

Riprese nel modo Scena

Le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente ottimizzate in base al tipo di soggetto selezionato. Sono disponibili i seguenti modi Scena.

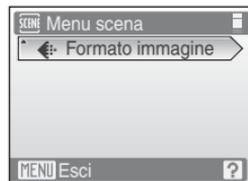
Ritratto	Feste/interni	Paesaggio notturno	Copia
Paesaggio	Spiaggia/neve	Macro/primo piano	Controluce
Sport	Tramonto	Museo	Panorama assistito
Ritratto notturno	Aurora/crepuscolo	Fuochi artificiali	

Impostazione del modo Scena

1 Per passare al modo Scena premere MODE nel modo di ripresa, selezionare SCENE (mediante il multi-selettore), quindi premere OK.

2 Premere MENU per visualizzare la schermata del menu Scena, selezionare la scena desiderata e premere OK.

3 Inquadrare il soggetto e scattare.

Formato immagine

Formato immagine (82) può essere impostato nel Menu scena. Le modifiche apportate a queste impostazioni vengono applicate a tutti i modi di ripresa (a eccezione del menu Filmato).

Funzioni

Ritratto

Utilizzare questo modo per realizzare ritratti in cui si desidera dare risalto al soggetto principale attenuando i particolari dello sfondo. I soggetti dei ritratti avranno un incarnato uniforme e naturale.

- La messa a fuoco verrà impostata sui volti, se vengono rilevati (ripresa anteriore). Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Priorità al volto" (91).
- Se vengono rilevati più volti, la messa a fuoco verrà impostata sul volto più vicino alla fotocamera.
- Se non vengono rilevati volti, l’area di messa a fuoco si troverà al centro del monitor.
- Lo zoom digitale non è disponibile.

	*		No*		No		0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Paesaggio

Utilizzare questo modo per realizzare paesaggi dai colori saturi.

- La fotocamera mette a fuoco all’infinito. L’area di messa a fuoco o l’indicatore di messa a fuoco (6) diventa sempre verde quando si preme parzialmente il pulsante di scatto. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.

			No*		No		0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Sport

Utilizzare questo modo per congelare azioni dinamiche in un singolo scatto e registrare il movimento con una serie di immagini.

- La fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco su oggetti diversi fino a quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco.
- Quando il Formato immagine è impostato su **Normale (3264)**, se si tiene premuto il pulsante di scatto la fotocamera scatta foto a circa 1,2 fotogrammi al secondo (fps). Questa cadenza può essere mantenuta per un massimo di 4 immagini.
- La velocità massima dei fotogrammi durante la ripresa in sequenza può variare a seconda del formato immagine impostato e della card di memoria utilizzata.

			No		No		0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Icone utilizzate per le descrizioni

Le icone riportate di seguito sono utilizzate per le descrizioni della presente sezione: , modo Flash (28); , autoscatto (30); , modo Macro (31); , compensazione dell’esposizione (32).

Impostazioni del modo Scena

Quando viene selezionato un altro modo di ripresa o la fotocamera viene spenta, le regolazioni delle impostazioni del modo Flash, autoscatto e macro e il valore di compensazione dell’esposizione vengono annullate e vengono reimpostati i valori scena predefiniti di queste impostazioni.

Ritratto notturno

Utilizzare questo modo per ottenere un bilanciamento naturale tra l'illuminazione del soggetto e dello sfondo nei ritratti scattati di notte.

- La messa a fuoco verrà impostata sui volti, se vengono rilevati (ripresa anteriore). Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Priorità al volto" (91).
- Se vengono rilevati più volti, la messa a fuoco verrà impostata sul volto più vicino alla fotocamera.
- Se non vengono rilevati volti, l'area di messa a fuoco si troverà al centro del monitor.
- Lo zoom digitale non è disponibile.

	[1]		No[2]		No		0,0[2]

[1] Fill-flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi.
[2] È possibile selezionare altre impostazioni.

Feste/interni

Consente di cogliere gli effetti della luce di candela o di altre luci sullo sfondo.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sulla qualità delle immagini, tenere ben ferma la fotocamera. In caso di ambienti scuri, è consigliabile utilizzare un cavalletto.

	[1]		No[2]		No		0,0[2]

[1] Sincro su tempi lenti con riduzione occhi rossi. È possibile selezionare altre impostazioni.
[2] È possibile selezionare altre impostazioni.

Spiaggia/neve

Consente di cogliere la luminosità di soggetti come paesaggi innevati, spiagge o distese di acqua illuminate dal sole.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.

	AUTO*		No*		No		0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

: per i modi Scena con è consigliabile utilizzare un cavalletto.

NR: per i modi Scena con NR, la riduzione disturbo viene eseguita automaticamente e di conseguenza i tempi per il salvataggio di un'immagine risultano più lunghi del consueto.

Tramonto

Consente di riprodurre le tonalità intense di albe e tramonti.

- La fotocamera mette a fuoco il centro del monitor.

	*		No*		No		0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Aurora/crepuscolo

Consente di riprodurre i colori visibili prima dell'alba o dopo il tramonto, quando la luce del sole è radente.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (6) diventa sempre verde quando si preme parzialmente il pulsante di scatto. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.

			No*		No		0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Paesaggio notturno

I tempi di posa lunghi consentono di ottenere bellissimi paesaggi notturni.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (6) diventa sempre verde quando si preme parzialmente il pulsante di scatto. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.

			No*		No		0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

: per i modi Scena con è consigliabile utilizzare un cavalletto.

NR: per i modi Scena con NR, la riduzione disturbo viene eseguita automaticamente e di conseguenza i tempi per il salvataggio di un'immagine risultano più lunghi del consueto.

Macro/primo piano

Questo modo consente di fotografare fiori, insetti e altri piccoli oggetti posti a distanza ravvicinata.

- Il modo Macro (31) passa a **ON** e lo zoom passa automaticamente alla posizione di ripresa più vicina possibile.
- La fotocamera può eseguire la messa a fuoco a una distanza di 10 cm nella posizione dello zoom in corrispondenza della quale e l'indicatore dello zoom diventano verdi (l'indicatore dello zoom è posizionato prima di △). La posizione di ripresa più vicina possibile può variare a seconda della posizione dello zoom.
- **Modo area AF** è impostato su **Manuale** (89). Quando si preme OK, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto nell'area di messa a fuoco attiva.
- La fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco su oggetti diversi fino a quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sulla qualità delle immagini, tenere ben ferma la fotocamera.

	AUTO*		No*		Sì		0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni. Il flash potrebbe non essere in grado di illuminare l'intero soggetto a una distanza inferiore a 60 cm.

Museo

Utilizzare questo modo per le riprese in interni, nelle situazioni in cui non è consentito l'uso del flash (ad esempio, nei musei e nelle gallerie d'arte) oppure in altri luoghi in cui si desidera escludere il flash.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura.
- BSS (scelta dello scatto migliore) può essere utilizzata per scattare (86).
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sulla qualità delle immagini, tenere ben ferma la fotocamera.

			No*		No*		0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Fuochi artificiali [cavalletto]

I tempi di posa lunghi consentono di catturare le esplosioni di luce dei fuochi artificiali.

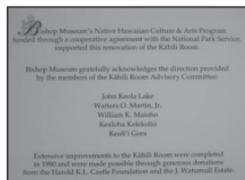
- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco (6) diventa sempre verde quando si preme parzialmente il pulsante di scatto. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.

Flash	Flash disattivato	Autoscatto	No	Macro	No	Compensazione esposizione	0,0

Copia

Consente di ottenere immagini nitide di testi o disegni con sfondo bianco oppure di supporti stampati.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura.
- Utilizzare il modo Macro (31) per mettere a fuoco a breve distanza.
- Il testo e i disegni colorati potrebbero non essere riprodotti correttamente.

Flash	Flash disattivato*	Autoscatto	No*	Macro	No*	Compensazione esposizione	0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Controluce

Utilizzare questo modo quando la fonte di illuminazione si trova dietro il soggetto, mettendone in ombra i tratti e i dettagli. Il flash si accende automaticamente per illuminare le aree in ombra.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura.

Flash	Flash	Autoscatto	No*	Macro	No	Compensazione esposizione	0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

[cavalletto]: per i modi Scena con [cavalletto] è consigliabile utilizzare un cavalletto.

Panorama assistito

Utilizzare questo modo per scattare una serie di fotografie da unire successivamente in un'unica immagine panoramica grazie al software Panorama Maker fornito.

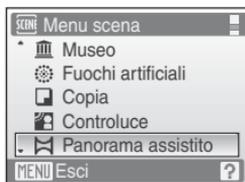
	*		No*		No*		0,0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Immagini per la creazione di un panorama

La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. Per ottenere risultati ottimali, utilizzare un cavalletto.

1 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Panorama assistito** nel menu Scena, quindi premere OK (34).

Verranno visualizzate le icone di direzione panorama (▷) per indicare la direzione in cui saranno unite le immagini.

2 Scegliere la direzione con il multi-selettore e premere OK.

Selezionare la direzione in cui verranno unite le immagini per creare il panorama completo: a destra (▷), a sinistra (◁), verso l'alto (△) o verso il basso (▽).
Icone di direzione gialle (▷▷) compaiono in corrispondenza della direzione selezionata. Quando si preme OK, viene impostata la direzione selezionata e un'icona di direzione bianca (▷) compare nella direzione corrispondente.

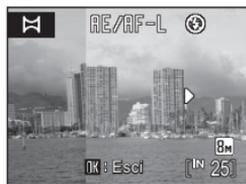
Se necessario, applicare le impostazioni relative al modo Flash (28), all'autoscatto (30), al modo Macro (31) e alla compensazione dell'esposizione (32).
Premere OK per selezionare nuovamente la direzione.

3 Scattare la prima foto.

La fotografia scattata viene visualizzata in 1/3 del monitor.

4 Scattare la seconda foto.

Comporre l'immagine successiva in modo che sia sovrapposta alla precedente.

Ripetere questi passaggi fino a scattare il numero necessario di foto per completare la scena.

5 Al termine della ripresa, premere ⓚ.

La fotocamera torna nella condizione descritta al passaggio 2.

Panorama assistito

Una volta scattata la prima foto, non è possibile regolare le impostazioni relative al modo Flash (⊠ 28), all'autoscatto (⊠ 30), al modo Macro (⊠ 31) e alla compensazione dell'esposizione (⊠ 32). Le foto non possono essere eliminate, né è possibile regolare l'impostazione Zoom o Formato immagine (⊠ 82) fino al completamento della serie.

Le serie panoramica viene interrotta se la fotocamera passa al modo standby con la funzione di autospegnimento (⊠ 109) durante la ripresa. Si consiglia di impostare l'opzione relativa alla quantità di tempo che deve trascorrere prima che venga attivata la funzione di autospegnimento su un valore più alto.

Blocco esposizione

Sul monitor appare AE/AF-L per indicare che l'esposizione, il bilanciamento del bianco e la messa a fuoco sono stati bloccati sui valori della prima foto. Tutte le foto scattate in una serie panoramica presentano le stesse impostazioni di esposizione, bilanciamento del bianco e messa a fuoco.

Panorama Maker

Installare Panorama Maker dal CD con la Software Suite. La fotocamera consente di trasferire le immagini a un computer (68) e di utilizzare Panorama Maker (71) per unirle in un'unica immagine panoramica.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (116).

Visualizzazione di più immagini: riproduzione miniature

Premere **W** (⊞) nel modo di visione play a pieno formato (⊠ 26) per visualizzare le immagini come miniature in "fogli di provini". Durante la visualizzazione delle miniature, è possibile effettuare le seguenti operazioni.

Per	Funzione	Descrizione	⊠
Scegliere le immagini	Multi-selettore	Utilizzare il multi-selettore per scegliere le immagini.	9
Modificare il numero di immagini visualizzate	**W** (⊞) **T** (Q)	Quando si preme **W** (⊞), le miniature vengono visualizzate nel seguente ordine: 4 → 9 → 16 Quando si preme **T** (Q), il numero delle miniature viene invertito.	–
Annullare la riproduzione miniature	OK	Premere OK.	26
Passare al modo di ripresa	▶ Pulsante di scatto	Premere ▶ o il pulsante di scatto per passare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	26

Visualizzazione del modo Riproduzione miniature

Le icone a destra compaiono quando vengono selezionate le immagini per le quali sono state configurate le impostazioni **Impostazioni stampa** (⊠ 78) e **Proteggi** (⊠ 96).
I filmati vengono visualizzati come fotogrammi.

Uno sguardo da vicino: zoom del modo play

Quando si preme **T** (Q) nel modo di visione play a pieno formato (26), l'immagine corrente viene ingrandita di 3× e centrata nel monitor.

La guida in basso a destra mostra la parte dell'immagine ingrandita.

Durante la visualizzazione delle immagini ingrandite, è possibile effettuare le seguenti operazioni.

Per	Funzione	Descrizione	
Ingrandire l'immagine	**T** (Q)	L'ingrandimento aumenta ogni volta che si preme **T** (Q) fino a un massimo di 10×.	–
Ridurre l'immagine	**W** (⊞)	L'ingrandimento diminuisce ogni volta che si preme **W** (⊞). Quando si raggiunge il rapporto di ingrandimento 1×, la visualizzazione torna al modo di visione play a pieno formato.	–
Visualizzare altre aree dell'immagine	multi-selettore	Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ nel multi-selettore per spostare l'area di visualizzazione su altre aree dell'immagine.	9
Passare al modo di visione play a pieno formato	OK	Premere OK.	26
Ritagliare l'immagine	MENU	Premere MENU per ritagliare l'immagine corrente e includere solo la parte visualizzata sul monitor.	48
Passare al modo di ripresa	▶ / pulsante di scatto	Premere ▶ o il pulsante di scatto per passare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	26

Immagini riprese nel modo Priorità al volto

Quando si preme **T** (Q) nel modo di visione play a pieno formato per le immagini riprese nel modo **Priorità al volto** (91), l'immagine verrà ingrandita utilizzando il volto (sul quale è stata eseguita la messa a fuoco al momento dello scatto) come punto di riferimento.

Se vengono rilevati diversi volti, l'immagine viene ingrandita utilizzando il volto (sul quale è stata eseguita la messa a fuoco al momento dello scatto) come punto di riferimento; premendo ▲, ▼, ◀ o ▶ nel multi-selettore è possibile passare agli altri volti.

Premere **T** (Q) o **W** (⊞) per modificare il rapporto di zoom.

Modifica delle immagini

La COOLPIX S210 consente di modificare le immagini direttamente sulla fotocamera e salvarle come file separati (🔗 116). Sono disponibili le funzioni di modifica descritte di seguito.

Funzione di modifica	Descrizione
D-Lighting (🔗 46)	Consente di creare una copia dell'immagine corrente con una luminosità e un contrasto migliori, in modo da rendere più luminose le parti scure della foto.
VR elettronico (🔗 47)	Consente di compensare l'effetto mosso dovuto al movimento della fotocamera e creare una copia più nitida dell'immagine.
Ritaglio (🔗 48)	Consente di ingrandire l'immagine o migliorare la composizione e creare una copia contenente soltanto la parte visibile sul monitor.
Mini-foto (🔗 48)	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine, adatta per essere utilizzata nelle pagine Web o come allegato ai messaggi e-mail.

Modifica delle immagini

- Le immagini riprese con l'impostazione del **Formato immagine** di **16:9 (1920)** (🔗 82) non possono essere modificate (a eccezione della riduzione delle vibrazioni elettronica).
- Le funzioni di modifica della COOLPIX S210 non sono disponibili per immagini riprese con fotocamere diverse dalla COOLPIX S210.
- Se si prevede di dover visionare una copia creata con la COOLPIX S210 su una fotocamera digitale diversa, tenere presente che potrebbe non essere possibile visualizzare l'immagine o trasferirla su computer.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la card di memoria non dispongono di spazio libero sufficiente.

Limitazioni alla modifica delle immagini

(✔: disponibile, –: non disponibile)

	Seconda modifica			
Prima modifica	D-Lighting	VR elettronico	Ritaglio	Mini-foto
D-Lighting	–	–	✔	✔
VR elettronico	✔	–	✔	✔
Ritaglio	–	–	–	–
Mini-foto	–	–	–	–

- Non è possibile modificare due volte le immagini con la stessa funzione di modifica.
- La funzione D-Lighting o VR elettronico deve essere applicata per prima, a causa della limitazione nelle possibili combinazioni.
- La funzione VR elettronico non può essere applicata per le immagini in cui è stata utilizzata la funzione riduzione occhi rossi avanzata.

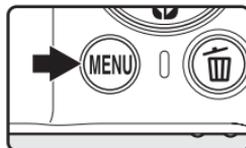
Immagini originali e modificate

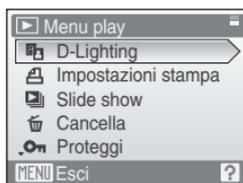
- Le copie create con le funzioni di modifica non vengono eliminate se si cancellano le immagini originali. Le immagini originali non vengono eliminate se si cancellano le copie create con le funzioni di modifica.
- Le copie modificate vengono memorizzate con la data e l'ora di registrazione dell'immagine originale.
- Le impostazioni **Impostazioni stampa** (🔗 78) e **Proteggi** (🔗 96) configurate per le immagini originali non vengono applicate nelle relative copie modificate.

Miglioramento della luminosità e del contrasto: D-Lighting

La funzione D-Lighting può essere utilizzata per creare copie con luminosità e contrasto migliori, in modo da rendere più luminose le aree scure dell'immagine. Le copie migliorate vengono salvate come file separati.

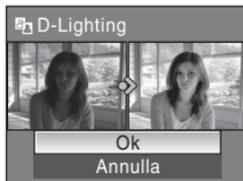
1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di visione play a pieno formato (26) o riproduzione miniature (43), quindi premere MENU.

Viene visualizzato il menu play.

2 Scegliere **D-Lighting** con il multi-selettore e premere OK.

La versione originale verrà visualizzata a sinistra, la versione modificata a destra.

3 Scegliere **Ok** e premere OK.

Viene creata una nuova copia con una luminosità e un contrasto migliori.

Per annullare la funzione D-Lighting, scegliere **Annulla**, quindi premere OK.

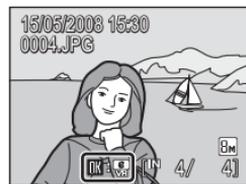
Le copie create con la funzione D-Lighting sono identificate dall'icona visualizzata nel modo play.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (116).

Compensazioni delle immagini mosse dopo la ripresa: VR elettronico

L'effetto mosso nelle immagini scattate con il VR elettronico attivato e contrassegnate con OK:VR (guida VR elettronico) nel modo di visione play a pieno formato può essere compensato con il VR elettronico dopo lo scatto. Se si applica il VR elettronico alle immagini dopo averle scattate, le copie compensate vengono salvate come file separati.

1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo play (26), quindi premere OK.

La compensazione dell'effetto mosso può essere applicata solo alle immagini contrassegnate con OK:VR.

2 Con il multi-selettore, scegliere **Ok** e premere OK.

Viene creata un'immagine compensata.

Per annullare la riduzione delle vibrazioni, scegliere **Annulla**, quindi premere OK.

Nel modo play, per le immagini compensate viene visualizzato l'indicatore VR sul monitor.

Nota sul VR elettronico

Oltre alle limitazioni descritte nel paragrafo "Limitazioni alla modifica delle immagini" (45), il VR elettronico non può essere utilizzato per modificare le immagini seguenti:

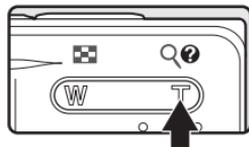
- Immagini in cui è stata utilizzata la funzione riduzione occhi rossi avanzata (29).
- Immagini scattate con **Sequenza**, **BSS** (scelta dello scatto migliore), **Multi-scatto 16** o **Foto intervallate** (86).
- Immagini con **Sovrastampa data** (105).
- Immagini scattate con altre fotocamere.
- Immagini con effetto mosso minimo o immagini estremamente mosse.
- Immagini scattate con tempi di posa lunghi o molto brevi.
- Immagini con sensibilità ISO 800 o superiore (88).
- Immagini visualizzate con un'icona VR o VR (107).

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "VR elettronico (menu Impostazioni)" (107) o "Denominazione dei file d'immagine/audio e delle cartelle" (116).

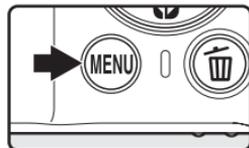
Creazione di una copia ritagliata: ritaglio

Questa funzione è disponibile soltanto quando MENU: ✂ è visualizzato sul monitor con lo zoom del modo play (44) attivato. Le immagini ritagliate vengono memorizzate come file separati.

1 Nel modo di visione play a pieno formato, premere **T** (Q) per ingrandire l'immagine.

2 Ottimizzare la composizione della copia.

Premere **T** (Q) o **W** (⊞) per regolare il rapporto di zoom.

Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore per scorrere l'immagine fino a visualizzare sul monitor solo la parte da copiare.

3 Premere MENU.

4 Con il multi-selettore, scegliere **Sì** e premere OK.

Viene creata una nuova immagine contenente soltanto la parte visibile sul monitor.

A seconda delle dimensioni dell'immagine originale e del rapporto di zoom attivo al momento della creazione della copia, viene selezionata automaticamente una delle seguenti impostazioni di formato immagine per le copie ritagliate (unità di misura: pixel).

- 8M 3.264 × 2.448
- 5M 2.592 × 1.944
- 3M 2.048 × 1.536
- 2M 1.600 × 1.200
- 1M 1.280 × 960
- PC 1.024 × 768
- TV 640 × 480
- 320 × 240
- 160 × 120

Se l'immagine ritagliata è ottenuta impostando un formato pari a **320×240** o **160×120**, durante la riproduzione viene visualizzato un riquadro grigio intorno all'immagine e sulla parte sinistra del monitor vengono visualizzate le icone mini-foto o .

Altre informazioni

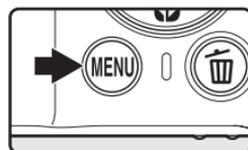
Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (116).

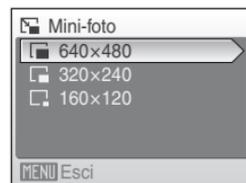
Ridimensionamento delle immagini: Mini-foto

Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente. Copie ridotte vengono memorizzate come file JPEG con un rapporto di compressione di 1:16. Sono disponibili le dimensioni seguenti.

Opzione	Descrizione
640×480	Adatto per la riproduzione su un televisore.
320×240	Adatto per la visualizzazione delle immagini in pagine Web.
160×120	Adatto per l'invio delle immagini come allegati e-mail.

1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di visione play a pieno formato (26) o riproduzione miniature (43), quindi premere MENU.

Viene visualizzato il menu play.

2 Con il multi-selettore, scegliere **Mini-foto** e premere OK.

3 Scegliere il formato desiderato per la copia, quindi premere OK.

4 Scegliere **Sì** e premere OK.

Viene creata una nuova copia, di dimensioni inferiori.

La copia è visualizzata con un riquadro grigio.

Altre informazioni

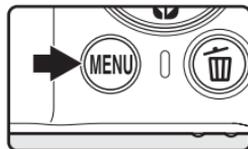
Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (116).

Memo vocali: registrazione e riproduzione

Utilizzando il microfono incorporato della fotocamera è possibile registrare memo vocali per le immagini.

Registrazione di memo vocali

1 Visualizzare l'immagine desiderata nel modo di visione play a pieno formato (26) e premere MENU.

Viene visualizzato il menu play.

2 Con il multi-selettore, scegliere **Memo vocale** e premere OK.

Verrà visualizzata la schermata per la registrazione dei memo vocali.

3 Tenere premuto OK per registrare un memo vocale.

La registrazione termina quando sono trascorsi 20 secondi o quando si rilascia OK.

Non toccare il microfono incorporato durante la registrazione.

Durante la registrazione, le icone REC e lampeggiano sul monitor.

Al termine della registrazione, viene visualizzata la schermata per la registrazione dei memo vocali. Seguire le istruzioni al passaggio 3 di "Riproduzione di memo vocali" (51) per riprodurre il memo vocale.

Premere MENU prima o dopo la registrazione di un memo vocale per ritornare al modo di visione play a pieno formato.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (116).

Riproduzione di memo vocali

Le immagini per le quali sono stati registrati memo vocali sono contrassegnate dall'icona [♪] nel modo di visione play a pieno formato.

1 Visualizzare l'immagine desiderata nel modo di visione play a pieno formato (26) e premere MENU.

Viene visualizzato il menu play.

2 Con il multi-selettore, scegliere **Memo vocale** e premere OK.

Verrà visualizzata la schermata per la riproduzione dei memo vocali.

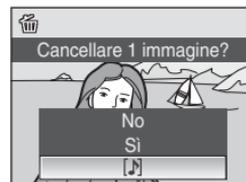
3 Premere OK per ascoltare il memo vocale.

La riproduzione termina alla fine del memo vocale o quando si preme nuovamente OK.

Premere i pulsanti zoom per regolare il volume.

Premere MENU prima o dopo la riproduzione di un memo vocale per ritornare al modo di visione play a pieno formato.

Eliminazione di memo vocali

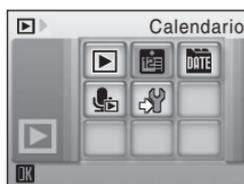
Selezionare un'immagine a cui è associato un memo vocale e premere 🗑. Utilizzare il multi-selettore per scegliere [♪], quindi premere OK. In questo modo viene eliminato solo il memo vocale.

Memo vocali

- Se si elimina un'immagine a cui è associato un memo vocale, verranno eliminati sia l'immagine che il memo vocale.
- Se all'immagine corrente è già associato un memo vocale, questo dovrà essere eliminato prima di poterne registrare uno nuovo.
- La COOLPIX S210 non è in grado di associare un memo vocale a immagini scattate con altre fotocamere.

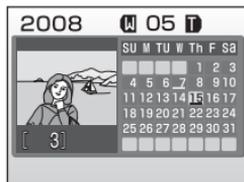
Visualizzazione delle immagini per data

Nel modo Calendario oppure Elenca per data è possibile visualizzare le immagini scattate in una data specificata. Nel modo di visione play a pieno formato, come nel modo play, è possibile ingrandire l'immagine visualizzata, modificare le immagini, registrare o riprodurre memo vocali e riprodurre filmati. Quando si preme MENU viene visualizzato il menu Calendario o Elenca per data. È possibile selezionare tutte le immagini scattate in una data specificata in modo da poterle eliminare, stampare, proteggere e trasferire.

Selezione di una data nel modo Calendario

1 Premere MODE nel modo play, selezionare 📅 (mediante il multi-selettore), quindi premere OK per passare al modo Calendario.

2 Scegliere la data desiderata e premere OK.

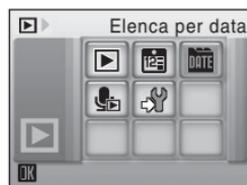
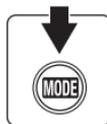
Le date per le quali sono disponibili foto sono sottolineate in giallo.

Premere **W** (⊞) per visualizzare il mese precedente o **T** (Q) per visualizzare quello successivo.

La prima immagine della data specificata viene visualizzata a pieno formato.

Premere **W** (⊞) nel modo di visione play a pieno formato per tornare al modo Calendario.

Selezione di una data nel modo Elenca per data

1 Premere MODE nel modo play, selezionare DATE (mediante il multi-selettore), quindi premere OK per passare al modo Elenca per data.

Vengono elencate le date per le quali sono disponibili foto.

2 Scegliere la data desiderata e premere OK.

La fotocamera consente di elencare fino a 29 date. Se sono presenti immagini scattate in più di 29 date diverse, tutte le immagini scattate prima delle 29 date più recenti verranno raggruppate sotto la dicitura **Altri**.

La prima immagine della data specificata viene visualizzata a pieno formato.

Premere **W** (▦) nel modo play a pieno formato per tornare all'elenco date.

Utilizzo dei modi Calendario ed Elenca per data

La fotocamera consente di eseguire le seguenti operazioni dalla schermata di selezione della data.

Per	Funzione	Descrizione	
Selezionare la data		Utilizzare il multi-selettore per selezionare una data.	9
Selezionare il mese (solo modo Calendario)	W ( ) T ( )	Premere W ( ) per visualizzare il mese precedente; premere T ( ) per visualizzare il mese successivo.	–
Passare al modo visione play a pieno formato	OK	Premere OK per visualizzare la prima immagine scattata nella data selezionata. Premere W ( ) nel modo visione play a pieno formato per tornare al modo Calendario o Elenca per data selezionato prima della visualizzazione del modo visione play a pieno formato.	26
Eliminare l'immagine		Premere dopo avere selezionato una data. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Scegliere **Sì**, quindi premere OK per eliminare tutte le immagini scattate nella data selezionata.	26
Visualizzare il menu Calendario o Elenca per data	MENU	Premere MENU per visualizzare il menu Calendario o Elenca per data.	55
Visualizzare il menu del modo play	MODE	Premere MODE per visualizzare il menu di selezione del modo play.	8
Passare al modo di ripresa		Premere o il pulsante di scatto per ritornare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	26

Note sui modi Calendario ed Elenca per data

- Nel modo Calendario o Elenca per data è possibile visualizzare fino a 9.000 immagini. Se sono presenti più immagini, il simbolo "*" viene visualizzato accanto al numero.
- Le immagini scattate senza indicazione della data non vengono elencate in questi modi.

Menu Calendario ed Elenca per data

Quando è attivo uno dei due modi, premere MENU per visualizzare i menu indicati di seguito solo per le immagini scattate nella data specificata.

D-Lighting*	46
Impostazioni stampa	78
Slide show	95
Cancella	96
Proteggi	96
Ruota immagine*	96
Mini-foto*	49
Memo vocale	50

* Solo nel modo visione play a pieno formato

Quando si preme MENU nella schermata di selezione data (52, 53), è possibile applicare le opzioni a tutte le immagini scattate nella stessa data o eliminare tutte le immagini scattate nella stessa data. Per applicare le opzioni a immagini singole, o selezionare immagini singole da eliminare, selezionare un'immagine a pieno formato e premere MENU.

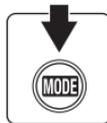
Impostazioni di stampa

Se il segno di stampa è già associato a immagini scattate in date diverse da quella specificata, viene visualizzato il messaggio di conferma **Salvare i contrassegni di stampa per altre date?**. Selezionare **Sì** per aggiungere il nuovo segno di stampa a quello esistente. Selezionare **No** per rimuovere il segno di stampa esistente e lasciare solo quello nuovo.

Registrazione dei filmati

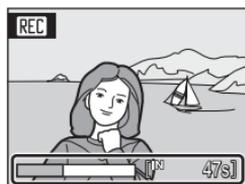
Per riprendere dei filmati con il suono registrato mediante il microfono incorporato, selezionare il modo di ripresa e seguire i passaggi indicati di seguito.

1 Per passare al modo filmato premere MODE nel modo di ripresa, selezionare 🎬 (mediante il multi-selettore), quindi premere ⓚ.

Il contafotogrammi indica la lunghezza massima di registrazione del filmato.

2 Per avviare la registrazione, premere a fondo il pulsante di scatto.

La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura.

La barra di avanzamento visualizzata nella parte inferiore del monitor indica il tempo di registrazione ancora disponibile.

Per terminare la registrazione, premere di nuovo a fondo il pulsante di scatto.

Registrazione dei filmati

- Il modo Flash (28) e la compensazione dell'esposizione (32) possono essere utilizzati solo per i filmati registrati con l'opzione film accelerato (59). Il modo Macro (31) è disponibile in tutti i modi. L'autoscatto (30) non può essere utilizzato.
- Durante la registrazione dei filmati non è possibile applicare o modificare le impostazioni del modo Flash, del modo Macro e di compensazione dell'esposizione. Applicare o modificare le impostazioni come necessario prima di avviare la registrazione del filmato.
- Lo zoom ottico non può essere utilizzato durante la registrazione di filmati. Lo zoom digitale non può essere utilizzato immediatamente prima della registrazione di un filmato, ma è possibile applicare fino a 2x di zoom digitale durante la registrazione di filmati (eccetto i filmati girati con l'opzione film accelerato).

Modifica delle impostazioni per i filmati

- **Opzioni filmato** o **VR elettronico** possono essere modificati (57).
- Quando **Opzioni filmato** è impostato su **Film accelerato★**, i filmati vengono registrati senza suono.

Menu filmato

Le impostazioni **Opzioni filmato** e **VR elettronico** (58) possono essere modificate dal menu filmato. Premere MENU nel modo filmato per visualizzare il menu filmato e utilizzare il multi-selettore per modificare e applicare le impostazioni.

Selezione delle opzioni filmato

Nel menu filmato sono disponibili le opzioni riportate di seguito.

Opzione	Dimensione immagine e velocità fotogrammi
Film-TV 640★ (impostazione predefinita)	Dimensione immagine: 640 × 480 pixel Velocità fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo
Film-ridotto 320★	Dimensione immagine: 320 × 240 pixel Velocità fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo
Film-ridotto 320	Dimensione immagine: 320 × 240 pixel Velocità fotogrammi: 15 fotogrammi al secondo
Film accelerato★	Consente di scattare automaticamente delle fotografie a intervalli programmati e di unirle per creare un filmato senza sonoro. Dimensione immagine: 640 × 480 pixel Velocità fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo

Opzioni filmato e durata massima del filmato o numero massimo di fotogrammi

Opzione	Memoria interna (circa 52 MB)	Card di memoria (256 MB)
Film-TV 640★ (impostazione predefinita)	47 sec.	3 min. 40 sec.
Film-ridotto 320★	1 min. 34 sec.	7 min. 20 sec.
Film-ridotto 320	3 min. 4 sec.	14 min. 30 sec.
Film accelerato★ (59)	555 fotogrammi	1.800 fotogrammi per filmato

* I filmati possono occupare tutto lo spazio libero della memoria interna o della card di memoria. I valori riportati sono indicativi. La durata massima del filmato e il numero di fotogrammi variano in base alla card di memoria utilizzata. La dimensione file massima di un singolo filmato è di 2 GB. Pertanto, la durata massima del filmato da 2 GB verrà visualizzata anche se si utilizzano card di memoria con capacità superiore.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (116).

VR elettronico

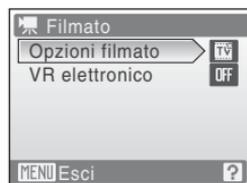
Scegliere se utilizzare il VR elettronico (riduzione vibrazioni) quando si riprende un filmato.

Opzione	Descrizione
Sì	Riduce gli effetti del movimento della fotocamera in tutti modi filmato, eccetto **Film accelerato★**.
OFF No (impostazione predefinita)	Disabilita il VR elettronico.

Quando il VR elettronico è attivato, sul monitor compare un indicatore (6). (Se l'impostazione è disattivata, non compare alcun indicatore.)

Film accelerati

L'opzione film accelerato consente di riprendere lo sbocciare dei fiori, l'uscita di una farfalla dal bozzolo e così via.

1 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Opzioni filmato** dal menu filmato, quindi premere ⊛.

2 Scegliere **Film accelerato★** e premere ⊛.

3 Impostare il tempo che deve trascorrere tra uno scatto e l'altro e premere ⊛.

È possibile impostare intervalli compresi tra 30 secondi e 60 minuti.

4 Premere MENU.

La fotocamera torna al modo di ripresa.

5 Per avviare la registrazione, premere a fondo il pulsante di scatto.

Fra uno scatto e l'altro il monitor si spegne e la spia di accensione lampeggia.

Il monitor si riattiva automaticamente per lo scatto successivo.

6 Per terminare la registrazione, premere nuovamente il pulsante di scatto fino in fondo.

La registrazione si arresterà automaticamente quando la memoria interna o la card di memoria risulterà piena, oppure quando saranno stati registrati 1.800 fotogrammi. Per un filmato composto da 1.800 fotogrammi è previsto un tempo di riproduzione di 60 secondi.

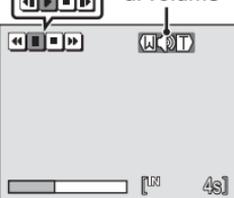
Film accelerato

- Non è possibile modificare il modo Flash (A 28), il modo Macro (A 31) e la compensazione dell'esposizione (A 32) dopo aver scattato la prima foto. Applicare le impostazioni appropriate prima di iniziare la ripresa.
- Per evitare che la fotocamera si spenga in modo imprevisto durante la registrazione, utilizzare batterie completamente cariche o l'adattatore CA EH-62D (venduto separatamente).

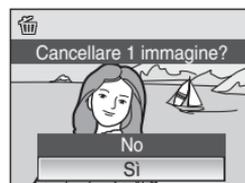
Riproduzione dei filmati

Nel modo di visione play a pieno formato (🔖 26), i filmati sono identificati dall'icona **Opzioni filmato** (🔖 57). Per riprodurre un filmato, visualizzarlo nel modo di visione play a pieno formato, quindi premere Ⓚ.

Durante la riproduzione

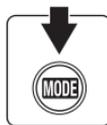
Utilizzare i pulsanti zoom per regolare il volume di riproduzione. I comandi del modo play sono visualizzati nella parte superiore del monitor. Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere un comando, quindi premere Ⓚ per effettuare l'operazione selezionata. È possibile effettuare le seguenti operazioni.

Per	Comando	Descrizione	
Riavvolgere	◀◀	Consente di riavvolgere il filmato. Il modo play riprende quando si rilascia Ⓚ.	
Mandare avanti	▶▶	Consente di mandare avanti il filmato. Il modo play riprende quando si rilascia Ⓚ.	
Mettere in pausa	❙❙	Consente di mettere in pausa la riproduzione. Durante la pausa, utilizzare il multi-selettore per mandare avanti il filmato o riavvolgerlo. Durante la pausa è possibile eseguire le operazioni riportate di seguito.	
		◀❙	Riavvolgimento del filmato di un fotogramma. Il riavvolgimento continua finché si tiene premuto Ⓚ.
		❙▶	Avanzamento del filmato di un fotogramma. L'avanzamento continua finché si tiene premuto Ⓚ.
		▶	Riavvio della riproduzione.
Terminare	■	Consente di terminare la riproduzione e ritornare al modo visione play a pieno formato.	

Eliminazione dei file dei filmati

Premere 🗑 durante la riproduzione di un filmato, quando il filmato è visualizzato nel modo di visione play a pieno formato (🔖 26) oppure è selezionato nel modo riproduzione miniature (🔖 43). Viene visualizzato un messaggio di conferma. Scegliere **Sì** e premere Ⓚ per eliminare il filmato oppure scegliere **No** e premere Ⓚ per ritornare alla visualizzazione normale del modo play senza eliminare il filmato.

Esecuzioni di registrazioni vocali

È possibile eseguire registrazioni vocali con il microfono incorporato e riprodurle tramite il diffusore acustico incorporato.

1 Passare al modo Registrazione vocale premendo MODE nel modo di ripresa, selezionando 🎙 (mediante il multi-selettore), quindi premendo ⓞ.

Verrà visualizzata la durata della registrazione che è possibile effettuare.

2 Per avviare la registrazione, premere a fondo il pulsante di scatto.

La spia indicatore si accende durante la registrazione. Dopo circa 30 secondi si attiva la funzione di spegnimento automatico della fotocamera e il monitor si spegne.

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Operazioni eseguibili durante la registrazione" (⊠ 63).

3 Per terminare la registrazione, premere nuovamente il pulsante di scatto fino in fondo.

La registrazione termina automaticamente se la memoria interna o la card di memoria risulta piena oppure dopo cinque ore di registrazione sulla card di memoria.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (⊠ 116).

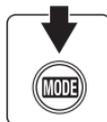
Operazioni eseguibili durante la registrazione

Per	Comando	Descrizione
Riattivare il monitor	▶	Se il monitor si è spento, premere ▶ per riattivarlo.
Mettere in pausa/ riprendere la registrazione	OK	Premere una volta per mettere in pausa la registrazione; la spia indicatore inizia a lampeggiare.
Creare un indice*	Multi-selettore	Durante la registrazione, premere il multi-selettore per creare un indice. Durante la riproduzione, la fotocamera può passare a qualsiasi indice. L'inizio della registrazione corrisponde al numero indice uno; gli altri numeri vengono assegnati in ordine progressivo, fino a un massimo di 98.
Terminare la registrazione	Pulsante di scatto	Per terminare la registrazione, premere nuovamente il pulsante di scatto fino in fondo.

* I file copiati possono essere riprodotti con QuickTime o qualsiasi altro lettore di file audio compatibile con i file WAV. I punti indice creati con la fotocamera non possono essere utilizzati se le registrazioni vocali vengono riprodotte su un computer.

Riproduzione delle registrazioni vocali

1 Premere MODE nel modo play, selezionare 🎙 (mediante il multi-selettore), quindi premere ® per passare al modo play audio.

Per riprodurre le registrazioni vocali, è possibile inoltre premere ▶ nel modo Registrazione vocale (👁 62) e visualizzare la schermata di selezione file audio.

2 Scegliere il file desiderato e premere ®.

Il file selezionato viene riprodotto.

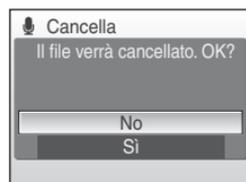
Operazioni disponibili durante la riproduzione

Utilizzare i pulsanti zoom per regolare il volume di riproduzione.

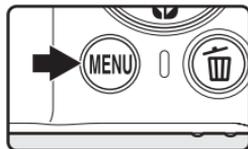
I comandi del modo play sono visualizzati nella parte superiore del monitor. Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere un comando, quindi premere Ⓚ per effettuare l'operazione selezionata. È possibile effettuare le seguenti operazioni.

Per	Comando	Descrizione
Riavvolgere	◀◀	Consente di riavvolgere la registrazione. Il modo play riprende quando si rilascia Ⓚ.
Mandare avanti	▶▶	Consente di fare avanzare la registrazione. Il modo play riprende quando si rilascia Ⓚ.
Passare all'indice precedente	⏮	Consente di passare all'indice precedente.
Passare all'indice successivo	⏭	Consente di passare all'indice successivo.
Mettere in pausa	⏸ ▶	Consente di mettere in pausa la riproduzione. Durante la pausa è possibile effettuare le seguenti operazioni: Riavvio della riproduzione.
Terminare	■	Consente di terminare la riproduzione e passare alla schermata di selezione dei file audio.

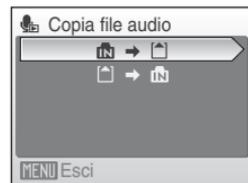
Eliminazione dei file audio

Premere 🗑 durante la riproduzione oppure dopo avere selezionato un file audio (mediante il multi-selettore). Viene visualizzato un messaggio di conferma. Per eliminare il file, scegliere **Sì** e premere Ⓚ. Per annullare l'eliminazione, scegliere **No**, quindi premere Ⓚ.

Copia delle registrazioni vocali

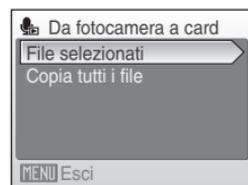
È possibile copiare le registrazioni vocali tra la memoria interna e la card di memoria. Questa opzione è disponibile solo se è stata inserita una card di memoria.

1 Premere MENU nella schermata di selezione file audio (64, passaggio 2).

2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere l'opzione e premere OK.

IN ➔ card: per copiare le registrazioni dalla memoria interna alla card di memoria.

card ➔ IN: per copiare le registrazioni dalla card di memoria alla memoria interna.

3 Scegliere l'opzione di copia e premere OK.

File selezionati: Passare al punto 4.

Copia tutti i file: Passare al punto 5.

4 Scegliere il file desiderato.

Premere il multi-selettore ▶ per selezionare il file (✓). Premere nuovamente il multi-selettore ▶ per annullare la selezione.

- È possibile selezionare più file.
- Premere OK per ultimare la selezione dei file.

5 Nel messaggio di conferma che apparirà, scegliere **Sì** e premere OK.

La copia viene avviata.

Registrazioni vocali

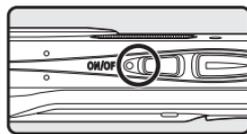
La COOLPIX S210 potrebbe non essere in grado di riprodurre o copiare i file audio creati con fotocamere di altre marche.

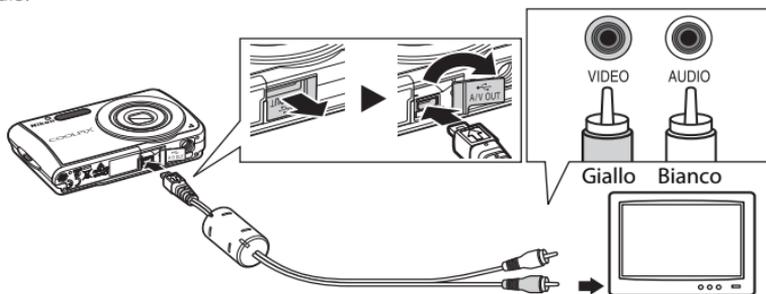
Nessun file audio Messaggio

Se nella card di memoria non è memorizzato alcun file audio, quando si seleziona (64, passaggio 1), viene visualizzato il messaggio **Nessun file audio**. Premere MENU per visualizzare la schermata di copia dei file audio, quindi copiare sulla card di memoria i file audio memorizzati nella memoria interna della fotocamera.

Connessione a un televisore

Collegare la fotocamera al televisore utilizzando il cavo audio/video (cavo AV) in dotazione per riprodurre le immagini sul televisore.

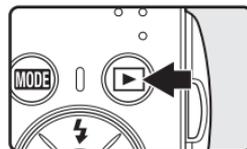
1 Spegnere la fotocamera.

2 Collegare la fotocamera al televisore utilizzando il cavo AV.

Collegare la spina gialla all'ingresso video del televisore e la spina bianca all'ingresso audio.

3 Sintonizzare il televisore sul canale video.

Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

4 Tenere premuto ▶ per accendere la fotocamera.

Nella fotocamera verrà selezionato il modo play e le immagini scattate verranno visualizzate sul televisore.

Durante il collegamento al televisore, il monitor della fotocamera resterà spento.

Connessione di un cavo AV

Quando si collega il cavo AV, è necessario assicurarsi che il connettore della fotocamera sia orientato correttamente. Durante la connessione del cavo AV, non esercitare una forza eccessiva sulla fotocamera. Quando si scollega il cavo AV, non inclinare il connettore mentre si tira.

Standard video

Verificare che l'impostazione Standard video della fotocamera sia conforme allo standard del televisore. L'impostazione Standard video è un'opzione del menu impostazioni (98) > **Standard video** (111).

Connessione a un computer

Utilizzare il cavo USB in dotazione per collegare la fotocamera a un computer, quindi copiare (trasferire) le immagini sul computer utilizzando il software Nikon Transfer in dotazione.

Operazioni preliminari alla connessione della fotocamera

Installazione del software

Prima di collegare la fotocamera a un computer, è necessario installare il software dal CD della Software Suite in dotazione, che comprende Nikon Transfer e Panorama Maker per la creazione di immagini panoramiche. Per maggior informazioni sull'installazione del software, vedere la *Guida Rapida*.

Sistemi operativi compatibili con Nikon COOLPIX S210

Windows

Versioni preinstallate di Windows Vista (Home Basic/Home Premium/Business/ Enterprise/Ultimate a 32 bit), Windows XP Service Pack 2 (Home Edition/ Professional)

Se il computer utilizza Windows 2000 Professional, utilizzare un lettore di card o una periferica analoga per trasferire sul computer le immagini memorizzate nella card di memoria (70).

Macintosh

Mac OS X (versione 10.3.9, 10.4.11)

Per informazioni aggiornate sulla compatibilità con il sistema operativo, fare riferimento al sito Web di Nikon.

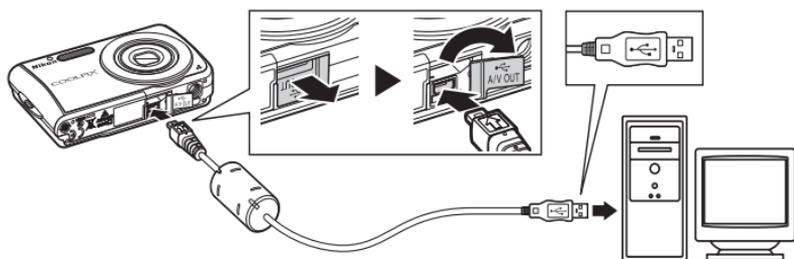
Nota sulla fonte di alimentazione

Quando si collega la fotocamera a un computer o a una stampante, utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga inavvertitamente.
Se viene utilizzato l'adattatore CA EH-62D acquistabile separatamente, la COOLPIX S210 può essere ricaricata utilizzando una presa elettrica. Non utilizzare nessun altro adattatore CA in quanto sussiste il rischio di surriscaldamento o malfunzionamento della fotocamera.

Trasferimento di immagini da una fotocamera a un computer

1 Avviare il computer su cui è installato Nikon Transfer.

2 Spegnere la fotocamera.

3 Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB in dotazione.

4 Accendere la fotocamera.

La spia di accensione si illumina.

Windows Vista

Quando è visualizzata la finestra di dialogo AutoPlay, selezionare **Copia foto in una cartella sul computer locale utilizzando Nikon Transfer**.

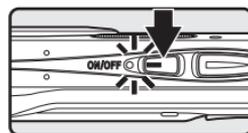
Per evitare che questa finestra di dialogo venga visualizzata in futuro, selezionare **Esegui sempre questa operazione per questo dispositivo:**. Nikon Transfer verrà avviato.

Windows XP

Quando è visualizzata la finestra di dialogo AutoPlay, selezionare **Nikon Transfer Copia foto in una cartella sul computer locale** e fare clic su **OK** per avviare Nikon Transfer.

Per evitare che questa finestra di dialogo venga visualizzata in futuro, selezionare **Utilizza sempre questo programma per questa operazione**. Nikon Transfer verrà avviato.

Mac OS X

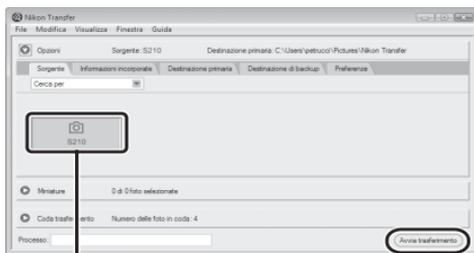
Nikon Transfer viene avviato automaticamente se si seleziona **Sì** nella finestra di avvio automatico durante la prima installazione di Nikon Transfer.

✔ Connessione del cavo USB

Quando si collega il cavo USB, fare attenzione ad orientare correttamente i connettori.

Nel collegare il cavo USB, procedere con delicatezza. Quando si scollega il cavo USB, non inclinare il connettore mentre si tira.

Se la fotocamera viene collegata a un computer mediante un hub USB, è possibile che la connessione non venga riconosciuta.

5 Trasferire le immagini una volta terminato il caricamento di Nikon Transfer.

Fare clic su **Avvia trasferimento** in Nikon Transfer. L'impostazione predefinita prevede il trasferimento di tutte le immagini sul computer.

In base alle impostazioni predefinite di Nikon Transfer, la cartella in cui sono state trasferite le immagini si apre automaticamente al termine del trasferimento.

Per ulteriori informazioni sull'uso di Nikon Transfer, fare riferimento alla guida di Nikon Transfer.

6 Al termine del trasferimento, scollegare la fotocamera.

Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB.

Per gli utenti di Windows 2000 Professional

Per trasferire sul computer le immagini memorizzate nella card di memoria, utilizzare un apposito lettore o dispositivo simile. Se la card di memoria in uso ha una capacità superiore a 2 GB, o è conforme SDHC, il dispositivo che si intende utilizzare deve essere compatibile con queste caratteristiche della card di memoria.

- Per impostazione predefinita, Nikon Transfer viene avviato automaticamente quando si inserisce una card di memoria nel lettore o in un dispositivo simile. Per trasferire le immagini, fare riferimento al passaggio 5 sopra riportato.
- Non collegare la fotocamera al computer. Se la fotocamera è collegata al computer, viene visualizzata la finestra di dialogo **Installazione guidata nuovo hardware**. Selezionare **Annulla**, chiudere la finestra di dialogo e scollegare la fotocamera dal computer.
- Per trasferire le immagini memorizzate nella memoria interna della fotocamera, occorre copiarle preventivamente su una card di memoria usando la fotocamera (66, 93, 97).

Uso delle operazioni standard del sistema operativo per aprire i file della fotocamera

- Accedere alla cartella sul disco rigido del computer nella quale sono state salvate le immagini e aprire un'immagine nel visualizzatore fornito con il sistema operativo.
- I file audio copiati sul computer possono essere riprodotti con QuickTime o qualsiasi altro lettore di file audio compatibile con i file WAV.

Creazione di panorami con Panorama Maker

- Utilizzare una serie di fotografie scattate con l'opzione **Panorama assistito** nel modo Scena (40) per creare un'unica immagine panoramica con Panorama Maker.
- Panorama Maker può essere installato sul computer dal CD della Software Suite in dotazione. Al termine dell'installazione, seguire la procedura descritta di seguito per avviare Panorama Maker.

  Windows

  Scegliere **Tutti i programmi** (**Programmi** in Windows 2000) dal menu **Start** > **ArcSoft Panorama Maker 4** > **Panorama Maker 4**.

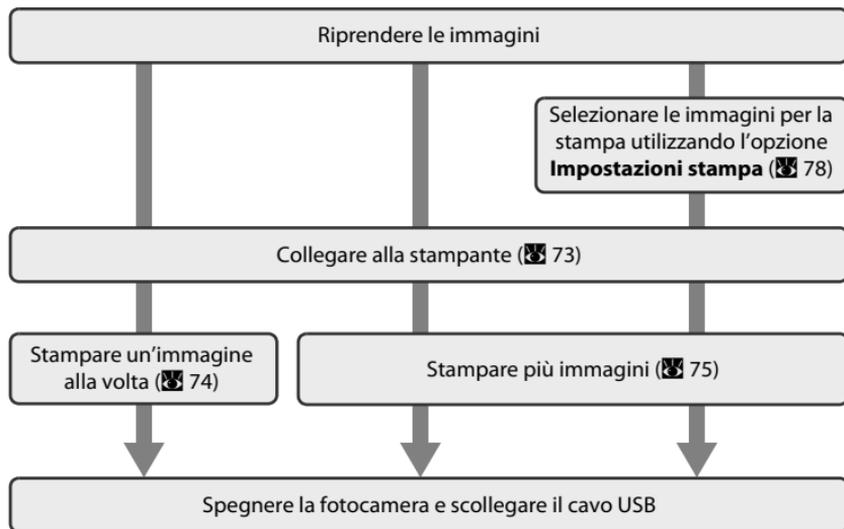
  Macintosh

  Aprire Applicazioni scegliendo **Applicazioni** dal menu **Vai**, quindi fare doppio clic sull'icona di **Panorama Maker 4**.
- Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di Panorama Maker, fare riferimento alle istruzioni visualizzate sullo schermo e alle informazioni della Guida in linea di Panorama Maker.

Nomi dei file e nomi delle cartelle delle immagini

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (116).

Connessione a una stampante

Le stampanti compatibili con PictBridge (🔍 132) possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer.

Nota sulla fonte di alimentazione

Quando si collega la fotocamera a un computer o a una stampante, utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga inavvertitamente.

Se viene utilizzato l'adattatore CA EH-62D acquistabile separatamente, la COOLPIX S210 può essere ricaricata utilizzando una presa elettrica. Non utilizzare nessun altro adattatore CA in quanto sussiste il rischio di surriscaldamento o malfunzionamento della fotocamera.

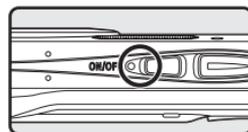
Stampa delle immagini

Oltre alla stampa delle immagini trasferite dalla fotocamera al computer e alla stampa diretta dalla fotocamera, sono disponibili altre opzioni per stampare le immagini:

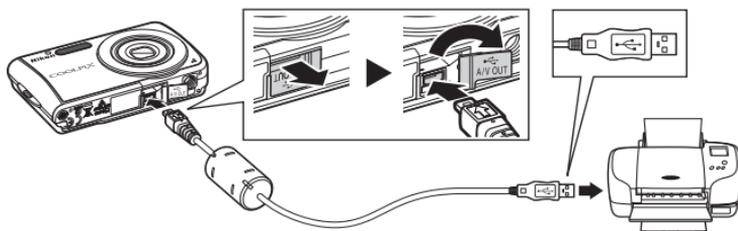
- Inserimento di una card di memoria nel relativo alloggiamento di una stampante compatibile con DPOF
- Consegnare la card di memoria a un laboratorio fotografico

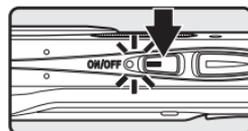
Se si sceglie uno di questi metodi, specificare le immagini da stampare e il numero di copie mediante il menu **Impostazioni stampa** della fotocamera (🔍 78).

Connessione della fotocamera e della stampante

1 Spegnere la fotocamera.

2 Accendere la stampante.

Controllare le impostazioni della stampante.

3 Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB in dotazione.

4 Accendere la fotocamera.

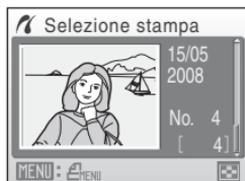
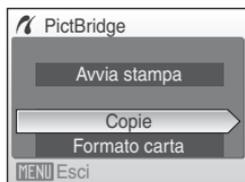
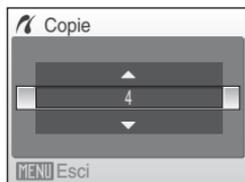
Se il collegamento è eseguito correttamente, sul monitor della fotocamera verrà visualizzata la schermata di avvio di PictBridge ①. Verrà quindi visualizzata la schermata Selezione stampa ②.

Connessione del cavo USB

Quando si collega il cavo USB, fare attenzione ad orientare correttamente i connettori. Nel collegare il cavo USB, procedere con delicatezza. Quando si scollega il cavo USB, non inclinare il connettore mentre si tira.

Stampa di una singola immagine alla volta

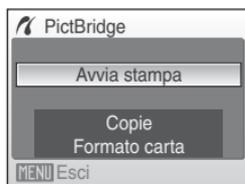
Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (🕮 73), stampare le immagini seguendo la procedura descritta di seguito.

1 Utilizzando il multi-selettore, scegliere l'immagine desiderata e premere ⓚ.

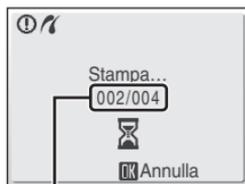
Premere **W** (▦) per visualizzare 12 miniature e **T** (Q) per tornare alla visione play a pieno formato.

2 Scegliere **Copie** e premere ⓚ.

3 Scegliere il numero di copie (massimo nove) e premere ⓚ.

4 Scegliere **Formato carta** e premere ⓚ.

5 Scegliere il **Formato carta** desiderato e premere ⓚ.

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu Formato carta.

6 Scegliere **Avvia stampa** e premere ®.

7 La stampa viene avviata.

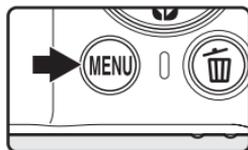
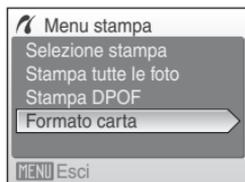
Al termine della stampa, viene nuovamente visualizzata la schermata del passaggio 1.

Per annullare l'operazione prima che vengano stampate tutte le copie, premere ®.

Stampa corrente/ numero totale di stampe

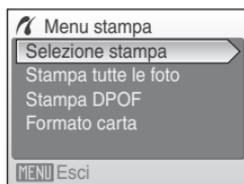
Stampa di più immagini

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (73), stampare le immagini seguendo la procedura descritta di seguito.

1 Quando viene visualizzata la schermata Selezione stampa, premere MENU.

Viene visualizzato il menu stampa.

2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Formato carta** e premere ®.

3 Scegliere il **Formato carta** desiderato e premere ®.

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu Formato carta.

4 Scegliere **Selezione stampa**, **Stampa tutte le foto** o **Stampa DPOF** e premere ®.

Selezione stampa

Scegliere le immagini da stampare e il numero di copie di ciascuna di esse (massimo nove). Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare le immagini, quindi premere ▲ o ▼ per impostare il numero di copie desiderato per ciascuna di esse.

Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate da un segno di spunta (✓) e sono associate al numero di copie da stampare. Il segno di spunta non viene visualizzato per le immagini per le quali non è stata specificata alcuna copia. Tali immagini non vengono pertanto stampate.
Premere **T** (Q) per passare al modo di visione play a pieno formato.
Premere **W** (▦) per tornare alla visualizzazione delle miniature.
Al termine dell'impostazione, premere ®.
Viene visualizzato il menu mostrato a destra.
Per stampare, scegliere **Avvia stampa** e premere ®.
Per tornare al menu stampa, scegliere **Annulla** e premere ®.

Stampa tutte le foto

Vengono stampate tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o sulla card di memoria.
Viene visualizzato il menu mostrato a destra.
Per stampare, scegliere **Avvia stampa** e premere ®.
Per tornare al menu stampa, scegliere **Annulla** e premere ®.

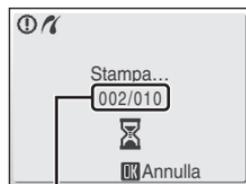
Stampa DPOF

Selezionando questa opzione vengono stampate le immagini per le quali è stato creato un ordine di stampa in **Impostazioni stampa** (78).

- Viene visualizzato il menu mostrato a destra.
- Per stampare, scegliere **Avvia stampa** e premere OK.
- Per tornare al menu stampa, scegliere **Annulla** e premere OK.
- Per visualizzare l'ordine di stampa corrente, scegliere **Mostra Imm.**, quindi premere OK. Per stampare le immagini, premere di nuovo OK.

5 La stampa viene avviata.

Al termine della stampa viene nuovamente visualizzato il menu stampa (passaggio 2).

Per annullare l'operazione prima che vengano stampate tutte le copie, premere OK.

Stampa corrente/
numero totale di stampe

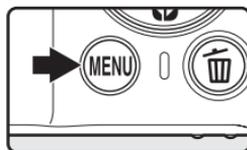
Formato carta

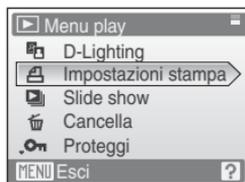
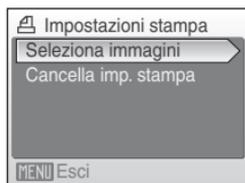
La fotocamera supporta i seguenti formati carta: **Predefinito** (il formato carta predefinito per la stampante corrente), **9×12 cm**, **13×18 cm**, **10×15 cm**, **4×6 pollici**, **20×25 cm**, **Lettera**, **A3** e **A4**. Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante corrente. Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu Formato carta.

Creazione di un ordine di stampa DPOF: impostazioni di stampa

L'opzione **Impostazioni stampa** nel menu play consente di creare "ordini di stampa" digitali per la stampa da dispositivi compatibili DPOF (132).
Se la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge, è possibile effettuare la stampa delle immagini dalla stampante in base all'ordine di stampa DPOF creato sulla card di memoria. Se si rimuove la card di memoria dalla fotocamera, è possibile creare l'ordine di stampa DPOF nella memoria interna e stampare le immagini in base a tale ordine.

1 Premere MENU nel modo play.

Viene visualizzato il menu play.

2 Con il multi-selettore, scegliere **Impostazioni stampa** e premere ⓚ.

Viene visualizzato il menu Impostazioni stampa.

3 Scegliere **Seleziona immagini** e premere ⓚ.

4 Scegliere le immagini da stampare e il numero di copie di ciascuna di esse (massimo nove).

Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare le immagini, quindi premere ▲ o ▼ per impostare il numero di copie desiderato per ciascuna di esse.

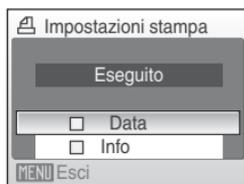
Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona del segno di spunta (✓) e sono associate al numero di copie da stampare. Il segno di spunta non viene visualizzato per le immagini per le quali non è stata specificata alcuna copia. Tali immagini non vengono pertanto stampate.

Premere **T** (Q) per passare al modo di visione play a pieno formato.
Premere **W** (▦) per tornare alla visualizzazione delle miniature.
Al termine dell'impostazione, premere ⓚ.

5 Scegliere se stampare anche la data di ripresa e le informazioni sulla foto.

Scegliere **Data** e premere k per stampare la data di registrazione su tutte le immagini dell'ordine di stampa.

Scegliere **Info** e premere k per stampare le informazioni sul diaframma e il tempo di posa su tutte le immagini dell'ordine di stampa.

Scegliere **Eseguito** e premere k per completare l'ordine di stampa e uscire.

Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona w visualizzata nel modo play.

Nota sulla stampa delle informazioni sulla data e sulla foto

Le impostazioni **Data** e **Info** configurate nel menu Impostazioni stampa possono essere stampate da stampanti compatibili DPOF (A 132) che supportano la stampa di informazioni sulla data e sulla foto.

- Quando si utilizza **Stampa DPOF** (A 77) con la fotocamera collegata alla stampante tramite il cavo USB in dotazione, non è possibile stampare le informazioni sulla foto (**Info**).
- Ricordare che le impostazioni **Data** e **Info** vengono ripristinate ogni volta che il menu Impostazioni stampa viene visualizzato.

Eliminazione di tutti gli ordini di stampa

Scegliere **Cancella imp. stampa** al passaggio 3 e premere k. Gli ordini di stampa di tutte le immagini verranno eliminati.

Nota sull'opzione Data di Impostazioni stampa

La data e l'ora stampate sulle immagini con la stampa DPOF quando è attivata l'opzione **Data** del menu **Impostazioni stampa** corrispondono a quelle registrate quando è stata acquisita l'immagine. La data e l'ora stampate utilizzando questa opzione non vengono modificate anche se si cambiano le impostazioni della fotocamera dal menu Impostazioni dopo la registrazione delle immagini.

Sovrastampa data

Quando si utilizza l'opzione **Sovrastampa data** nel menu Impostazioni (A 105), la data viene sovrastampata direttamente nelle immagini e registrata. Quando la data è sovrastampata in un'immagine, è possibile stamparla a prescindere se la stampante supporta la stampa di date.

Se si applicano le impostazioni della data **Impostazioni stampa** su un'immagine sulla quale la data è già sovrastampata, verranno stampate solo le informazioni impostate per l'opzione **Sovrastampa data**.

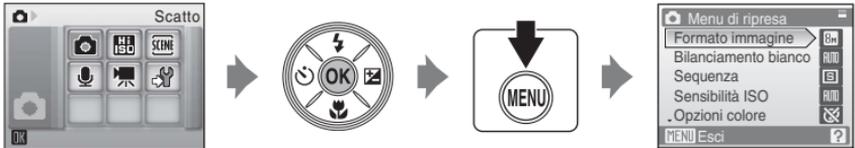
Opzioni di ripresa: menu di ripresa

Di seguito sono riportate le opzioni del menu di ripresa e del menu Sensibilità elevata.

	Formato immagine[1]	82
	Consente di scegliere le dimensioni e la qualità dell'immagine.	
WB	Bilanciamento bianco[2]	84
	Consente di regolare il bilanciamento del bianco in base alla sorgente luminosa.	
	Sequenza[2]	86
	Consente di modificare le impostazioni Sequenza o BSS (scelta dello scatto migliore).	
ISO	Sensibilità ISO[3]	88
	Consente di regolare la sensibilità della fotocamera in base alle condizioni di illuminazione.	
	Opzioni colore[2]	88
	Consente di applicare gli effetti colore alle immagini al momento della registrazione.	
	Modo area AF	89
	Consente di scegliere l'area di messa a fuoco utilizzata dalla fotocamera.	

1 **Formato immagine** consente di modificare le impostazioni per i menu degli altri modi di ripresa (a eccezione del menu Filmato).
2 Vedere le informazioni sulle limitazioni applicabili alle impostazioni (92).
3 Questa impostazione non può essere impostata nel menu Sensibilità elevata.

Visualizzazione del menu di ripresa e del menu Sensibilità elevata

Per attivare il modo (Auto) o il modo di ripresa sensibilità elevata, premere MODE nel menu di ripresa, selezionare (Auto) o (Sensibilità elevata), quindi premere OK. Premere MENU per visualizzare il menu di ripresa o il menu Sensibilità elevata.

- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore (9).
- Per uscire dal menu di ripresa o dal menu Sensibilità elevata, premere MENU.

Formato immagine

Le immagini acquisite con una fotocamera digitale vengono registrate come file immagine. Le dimensioni dei file e il numero di immagini che è possibile registrare dipendono dalle dimensioni e dalla qualità delle immagini. Prima della ripresa, scegliere un formato immagine in base all'utilizzo previsto dell'immagine.

Opzione	Dimensioni (pixel)	Descrizione
Grande (3264★)	3.264 × 2.448	Opzione di alta qualità, adatta per ingrandimenti o per stampe di qualità superiore. Il rapporto di compressione è di 1:4 circa.
Normale (3264) (impostazione predefinita)	3.264 × 2.448	Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
Normale (2592)	2.592 × 1.944	
Normale (2048)	2.048 × 1.536	Scegliendo formati inferiori è possibile memorizzare un maggior numero di immagini. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
Schermo PC (1024)	1.024 × 768	Opzione adatta per la visualizzazione sul monitor del computer. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
Schermo TV (640)	640 × 480	Opzione adatta per la visualizzazione a pieno schermo sul televisore, per l'invio tramite e-mail o la pubblicazione sul Web. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
16:9 (1920)	1.920 × 1.080	Consente di acquisire immagini con un rapporto di 16:9. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.

L'icona relativa all'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor nei modi ripresa e play (6, 7).

Formato immagine

Le modifiche apportate a queste impostazioni vengono applicate a tutti i modi di ripresa (a eccezione del menu Filmato).

Numero di esposizioni rimanenti

Nella tabella seguente viene indicato il numero approssimativo di immagini che possono essere salvate nella memoria interna e in una card di memoria di 256 MB. Il numero di immagini che è possibile archiviare varia in base alla composizione dell'immagine, a causa della compressione JPEG. Tale numero può inoltre variare in base al tipo di card di memoria, anche se la capacità delle card è la stessa.

Impostazione	Memoria interna (circa 52 MB)	Card di memoria[1] (256 MB)	Dimensioni di stampa (stampa a 300 dpi; cm)[2]
Grande (3264★)	13	60	28 × 21
Normale (3264)	25	120	28 × 21
Normale (2592)	40	185	22 × 16,5
Normale (2048)	62	295	17 × 13
Schermo PC (1024)	196	925	9 × 7
Schermo TV (640)	416	1.965	5 × 4
16:9 (1920)	92	435	16 × 9

[1] Se il numero di esposizioni rimanenti è pari o superiore a 10.000, nel display del numero di esposizioni rimanenti viene indicato "**9999**".

[2] Le dimensioni di stampa sono calcolate dividendo il numero di pixel per la risoluzione della stampante (dpi) e moltiplicando per 2,54 cm. Tuttavia, a parità di dimensione immagine, le immagini stampate con una risoluzione maggiore saranno più piccole delle dimensioni indicate, mentre quelle stampate con una risoluzione inferiore saranno più grandi.

WB Bilanciamento bianco

Il colore della luce riflessa da un oggetto varia in base a quello della sorgente luminosa. Il cervello umano è in grado di adattarsi ai cambiamenti di colore della sorgente luminosa, pertanto gli oggetti bianchi vengono percepiti come tali anche se si trovano in ombra, sotto la luce solare diretta o in ambienti con illuminazione a incandescenza. Le fotocamere digitali sono in grado di imitare tale capacità di adattamento elaborando le immagini in base al colore della sorgente luminosa. Questa funzione viene definita "bilanciamento del bianco". Per ottenere colori naturali, prima della ripresa scegliere un'impostazione di bilanciamento del bianco corrispondente alla sorgente luminosa. Sebbene sia possibile utilizzare l'impostazione predefinita, **Auto**, nella maggior parte dei casi, selezionando l'impostazione di bilanciamento del bianco più adatta a una particolare sorgente luminosa si otterranno risultati più accurati.

AUTO	Auto (impostazione predefinita)
	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in base alle condizioni di illuminazione. Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni.
PRE	Premisuraz. manuale
	Per impostare il bilanciamento del bianco in condizioni di illuminazione insolite, viene utilizzato un oggetto di colore neutro come riferimento. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a "Premisurazione manuale" (➡ 85).
	Luce diurna
	Regolazione del bilanciamento del bianco per la luce solare diretta.
	Incandescenza
	Da utilizzare in presenza di illuminazione a incandescenza.
	Fluorescenza
	Da utilizzare con la maggior parte delle lampade a fluorescenza.
	Nuvoloso
	Da utilizzare per acquisire immagini in condizioni di cielo coperto.
	Flash
	Da utilizzare con il modo Flash.

L'effetto dell'opzione selezionata può essere visualizzato in anteprima sul monitor. Per impostazioni diverse da **Auto**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor (➡ 6).

Modo Flash

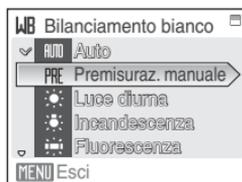
Se si utilizzano impostazioni di bilanciamento del bianco diverse da **Auto** o **Flash**, è necessario disattivare il flash (⊛) (➡ 28).

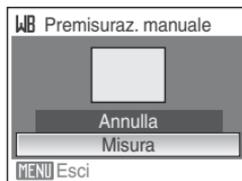
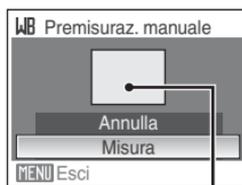
Premisurazione manuale

La premisurazione manuale viene utilizzata in presenza di luce mista o per compensare l'effetto di sorgenti luminose con una forte dominante di colore, ad esempio per fare in modo che immagini acquisite sotto una lampada con paralume rosso abbiano un effetto analogo a quello ottenuto scattando in presenza di luce bianca.

1 Posizionare un oggetto di riferimento bianco o grigio sotto la luce che verrà utilizzata durante la ripresa.

2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere PRE **Premisuraz. manuale** nel menu **Bilanciamento bianco**, quindi premere ⒪.

La fotocamera aumenta l'ingrandimento.

3 Scegliere **Misura**.

Per applicare l'ultimo valore misurato con la funzione di premisurazione manuale, scegliere **Annulla** e premere ⒪.

4 Inquadrare l'oggetto di riferimento.

Inquadratura dell'oggetto di riferimento

5 Premere ⒪.

L'otturatore viene rilasciato e viene impostato il nuovo valore di bilanciamento del bianco. Non vengono registrate immagini.

Nota sulla premisurazione manuale

Indipendentemente dal modo Flash selezionato, il flash non viene attivato quando si preme ⒪ al passaggio 5. Se si utilizza il flash, la fotocamera non è pertanto in grado di misurare un valore per la premisurazione manuale.

Sequenza

Consente di modificare le impostazioni Sequenza o BSS (scelta dello scatto migliore). Il flash verrà disattivato per Sequenza, BSS o Multi-scatto 16 e la messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco saranno fissati sui valori della prima immagine della serie.

S	Singolo (impostazione predefinita)
	Viene scattata una foto ad ogni pressione del pulsante di scatto.
	Sequenza
	Quando il **Formato immagine** è impostato su **Normale (3264)**, se si tiene premuto il pulsante di scatto la fotocamera scatta fino a 4 foto a circa 1,2 fotogrammi al secondo (fps).
BSS	BSS (Scelta dello scatto migliore)
	Si raccomanda il ricorso alla "scelta dello scatto migliore" quando si effettuano riprese con il flash spento o con lo zoom, o nelle altre situazioni in cui movimenti accidentali della fotocamera possono causare immagini mosse. Quando è attivata l'opzione BSS, la fotocamera è in grado di acquisire fino a dieci foto tenendo premuto il pulsante di scatto. Viene automaticamente selezionata e salvata l'immagine più nitida della serie.
	Multi-scatto 16
	Ogni volta che si preme il pulsante di scatto, vengono eseguiti 16 scatti a circa 1,6 fotogrammi al secondo, i quali vengono composti in una sola immagine con l'impostazione **Formato immagine** **Normale (2592)**.
	Foto intervallate
	Le immagini vengono acquisite automaticamente con la frequenza specificata (fino a 1.800 fotogrammi) (87).

Per impostazioni diverse da **Singolo**, l'indicatore dell'impostazione corrente viene visualizzato nel monitor (6).

Nota sulla ripresa in sequenza

- La velocità massima dei fotogrammi durante la ripresa in sequenza può variare a seconda dell'impostazione formato immagine corrente e della card di memoria utilizzata.
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale con l'opzione **Multi-scatto 16**.

Nota sull'opzione BSS

- Se il soggetto si muove o la composizione dell'immagine viene modificata mentre si preme il pulsante di scatto, il risultato dell'opzione BSS potrebbe essere insoddisfacente.

Foto intervallate

Le immagini vengono acquisite automaticamente a intervalli specificati.
È possibile impostare intervalli compresi tra 30 secondi e 60 minuti.

1 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Foto intervallate** nel menu **Sequenza**, quindi premere ⓚ.

2 Scegliere l'intervallo di tempo che deve trascorrere tra uno scatto e l'altro e premere ⓚ.

3 Premere MENU.

La fotocamera torna al modo di ripresa.

4 Premere completamente il pulsante di scatto per scattare la prima foto e attivare la ripresa nel modo Foto intervallate.

Fra uno scatto e l'altro il monitor si spegne e la spia di accensione lampeggia.

Il monitor si accende automaticamente subito prima dello scatto successivo.

5 Per terminare la registrazione, premere nuovamente il pulsante di scatto fino in fondo.

La registrazione termina automaticamente se la memoria interna o la card di memoria risulta piena oppure al raggiungimento del limite di 1.800 immagini.

Fonte di alimentazione

Per evitare che la fotocamera si spenga in modo imprevisto durante la registrazione, utilizzare batterie completamente cariche o l'adattatore CA EH-62D (venduto separatamente).

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (116).

Sensibilità ISO

La sensibilità è la rapidità con cui la fotocamera reagisce alla luce. Più la sensibilità è alta, minore è la quantità di luce necessaria per l'esposizione. Sebbene un valore ISO elevato sia adatto per riprese di soggetti in movimento o con scarsa illuminazione, i valori di sensibilità elevati sono spesso associati a un effetto di "disturbo", ovvero pixel luminosi distribuiti in modo casuale e più evidenti nelle aree scure dell'immagine.

Auto (impostazione predefinita)
La sensibilità è equivalente a ISO 64 in condizioni normali. In caso di scarsa illuminazione e flash spento, la fotocamera compensa aumentando la sensibilità fino a un valore massimo equivalente a ISO 800.
64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000
La sensibilità rimane fissa al valore specificato.

Se si selezionano impostazioni diverse da **Auto**, sul monitor viene visualizzata l'impostazione corrente (6). Quando è selezionato **Auto** e la sensibilità viene aumentata oltre ISO 64, viene visualizzata l'icona ISO (29).

Opzioni colore

Queste opzioni consentono di ottenere colori più saturi o registrare immagini monocromatiche.

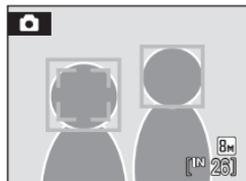
	Colore normale (impostazione predefinita)
	Da utilizzare per immagini con colore naturale.
	Colore vivace
	Da utilizzare per ottenere un effetto "stampa fotografica" con colori più saturi.
	Bianco e nero
	Consente di registrare immagini in bianco e nero.
	Seppia
	Consente di registrare immagini con l'effetto seppia.
	Ciano
	Consente di registrare immagini in modalità monocromatica con tonalità blu.

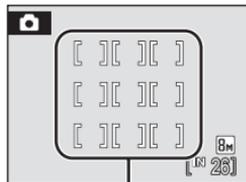
L'effetto dell'opzione selezionata può essere visualizzato in anteprima sul monitor. Per impostazioni diverse da **Colore normale**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor (6).

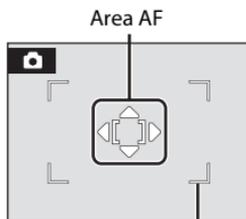
[+] Modo area AF

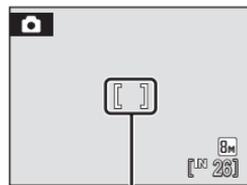
Questa opzione consente di scegliere l'area di messa a fuoco della fotocamera. Se è attivo lo zoom digitale, l'area di messa a fuoco si troverà al centro del monitor, a prescindere dalle impostazioni utilizzate.

	Priorità al volto (impostazione predefinita)

L'area di messa a fuoco viene impostata sul volto rilevato dalla fotocamera (ripresa anteriore). Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Priorità al volto" (91). Se vengono rilevati più volti, la messa a fuoco verrà impostata sul volto più vicino alla fotocamera.
Quando il soggetto della foto non è umano o non vengono rilevati volti, **Modo area AF** viene impostato su **Auto** e la fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco (1 su 9) contenente il soggetto più vicino alla fotocamera.

	Auto

La fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco (su un totale di nove) che contiene il soggetto più vicino alla fotocamera. Premere parzialmente il pulsante di scatto per attivare l'area di messa a fuoco. Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto, l'area di messa a fuoco selezionata dalla fotocamera viene visualizzata nel monitor.

	Manuale

Questa opzione è utile con soggetti relativamente statici non posizionati al centro dell'inquadratura. Premere il multi-selettore ▲, ▼, ◀ o ▶ per scegliere una delle 99 aree di messa a fuoco nell'inquadratura. È possibile scattare le foto mentre è visualizzata la schermata di selezione dell'area di messa a fuoco. Per terminare la selezione dell'area di messa a fuoco e regolare le impostazioni relative a Flash, Macro, Autoscatto e compensazione dell'esposizione, premere ⓚ. Per tornare alla schermata di selezione dell'area di messa a fuoco, premere nuovamente ⓚ.

[■]	Area centrale

La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura.
Viene utilizzata l'area di messa a fuoco centrale.

Blocco della messa a fuoco

Per mettere a fuoco soggetti non centrati, quando **Area centrale** è selezionato per **Modo area AF**, utilizzare il blocco della messa a fuoco come descritto di seguito.

1 Posizionare il soggetto al centro dell'inquadratura.

2 Premere parzialmente il pulsante di scatto.
- Verificare che l'area di messa a fuoco sia verde.

3 Continuare a tenere premuto parzialmente il pulsante di scatto e ricomporre l'immagine.
- Assicurarsi di mantenere invariata la distanza tra la fotocamera e il soggetto.

4 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa per scattare.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Autofocus" (⚈ 25).

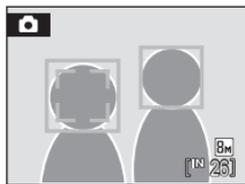
Menu di ripresa, play e Impostazioni

Priorità al volto

La funzione Priorità al volto viene attivata quando il modo area AF è impostato su **Priorità al volto** oppure quando il modo Scena è impostato su **Ritratto** o **Ritratto notturno**. La fotocamera riconosce automaticamente i volti umani rivolti verso di essa e imposta l'area di messa a fuoco su di essi.

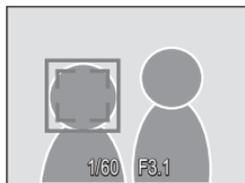
1 Inquadratura di un'immagine.

Se la fotocamera rileva un volto (ripresa anteriore), questo viene circondato da un doppio bordo giallo.

Se viene rilevato più di un volto, quello più vicino alla fotocamera viene circondato dal doppio bordo, mentre gli altri vengono circondati da un bordo singolo. Possono essere rilevati fino a 12 volti.

2 Premere parzialmente il pulsante di scatto.

La fotocamera esegue la messa a fuoco del volto circondato da un doppio bordo. Dopo che la messa a fuoco è stata bloccata, il doppio bordo diventa verde.

Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco, il doppio bordo lampeggia. Premere parzialmente il pulsante di scatto e ritentare la messa a fuoco.

Premere il pulsante di scatto a fondo corsa per scattare la foto.

Nota sulla funzione Priorità al volto

- Nella funzione **Priorità al volto**, se il pulsante di scatto viene premuto parzialmente quando non viene rilevato alcun volto, il modo area AF verrà impostato su **Auto**.
- Nelle impostazioni **Ritratto** e **Ritratto notturno** del modo Scena, se il pulsante di scatto viene premuto parzialmente quando non viene rilevato alcun volto la messa a fuoco verrà impostata al centro del monitor.
- Nelle situazioni indicate di seguito la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare volti:
  - I volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
  - I volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura
  - Il soggetto non è rivolto direttamente verso la fotocamera
- La capacità della fotocamera di rilevare i volti dipende da molti fattori, tra cui la posizione del soggetto rispetto alla fotocamera.
- In alcuni casi rari il soggetto potrebbe non essere a fuoco nonostante il bordo doppio sia verde (25). In questo caso, passare al modo area AF (manuale o area centrale), eseguire nuovamente la messa a fuoco su un altro soggetto posizionato alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto del ritratto e utilizzare il blocco della messa a fuoco (90).
- Nel modo visione play a pieno formato, le immagini riprese nel modo Priorità al volto vengono ruotate (se necessario) e visualizzate.

Limitazioni relative alle impostazioni della fotocamera

Le limitazioni riguardano le impostazioni indicate di seguito nel modo (Auto).

Modo Flash

Il flash viene disattivato con le impostazioni **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16** del menu **Sequenza**.
L'impostazione applicata viene ripristinata quando si seleziona **Singolo** o **Foto intervallate**.

Autoscatto

Se l'autoscatto è attivo, azionando il pulsante di scatto viene eseguita una sola foto, indipendentemente dalle impostazioni di **Sequenza**.
Quando si acquisisce un'immagine o si disattiva l'autoscatto, vengono ripristinate le impostazioni selezionate di **Sequenza**.

Sequenza

Se l'impostazione **Sequenza** è impostata su **Multi-scatto 16**, **Formato immagine** sarà impostato su **Normale (2592)**.
Se il modo **Sequenza** viene ripristinato su un'impostazione diversa da **Multi-scatto 16**, verranno ripristinate anche le impostazioni per il **Formato immagine**.

Bilanciamento bianco

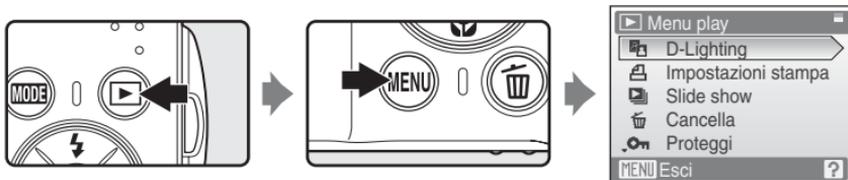
Il bilanciamento del bianco viene impostato automaticamente su **Auto** e non può essere regolato quando **Bianco e nero**, **Seppia** o **Ciano** è selezionato per **Opzioni colore**.
L'impostazione di bilanciamento bianco applicata viene ripristinata quando si seleziona **Colore normale** o **Colore vivace**.

Opzioni del modo play: menu play

Di seguito sono riportate le opzioni del menu play.

	D-Lighting	46
	Consente di migliorare la luminosità e il contrasto nelle parti scure delle immagini.	
	Impostazioni stampa	78
	Consente di selezionare le immagini da stampare e il numero di copie per ciascuna di esse.	
	Slide show	95
	Consente di visualizzare le immagini archiviate nella memoria interna o in una card di memoria in una presentazione slide show automatica.	
	Cancella	96
	Consente di eliminare tutte le immagini o soltanto quelle selezionate.	
	Proteggi	96
	Consente di proteggere le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale.	
	Ruota immagine	96
	Consente di modificare l'orientamento delle immagini.	
	Mini-foto	49
	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente.	
	Memo vocale	50
	Consente di registrare memo vocali per le immagini.	
	Copia	97
	Consente di copiare i file tra la card di memoria e la memoria interna.	

Visualizzazione del menu play

Per visualizzare il menu play occorre premere ▶ e quindi MENU.

- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore (9).
- Per uscire dal menu play, premere MENU.

Selezione di più immagini

Quando si selezionano le immagini, la schermata mostrata a destra verrà visualizzata nei menu riportati in basso.

Impostazioni stampa (78), Cancella (96), Proteggi (96), Ruota immagine (96), Copia (97).

Menu Impostazioni: Schermata avvio (100)

Per selezionare le immagini, effettuare la procedura descritta di seguito.

1 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere l'immagine desiderata.

Per le opzioni **Ruota immagine** e **Schermata avvio** è possibile selezionare una sola immagine. Passare al punto 3.

Premere **T** (Q) per passare al modo di visione play a pieno formato.
Premere **W** (▦) per tornare alla visualizzazione delle miniature.

2 Premere ▲ oppure ▼ per selezionare **ON** o **OFF** (oppure il numero di copie).

Quando si seleziona **ON**, nell'angolo in alto a sinistra dell'immagine corrente viene visualizzato un segno di spunta (✓). Per selezionare altre immagini, ripetere i passaggi 1 e 2.

3 Premere ⓚ.

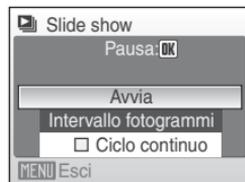
L'impostazione viene attivata.

Slide show

Consente di riprodurre le immagini memorizzate nella memoria interna o in una card di memoria, una alla volta, creando una presentazione "slide show" automatica.

1 Con il multi-selettore, scegliere **Avvia** e premere ⓚ.

Per modificare l'intervallo di transizione tra un'immagine e l'altra, scegliere **Intervallo fotogrammi**, selezionare l'intervallo desiderato e premere ⓚ prima di scegliere **Avvia**.

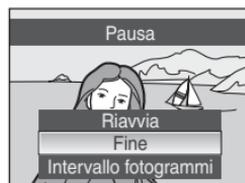
Per far sì che la presentazione slide show venga ripetuta automaticamente, attivare **Ciclo continuo** e premere ⓚ prima di selezionare **Avvia**. Se l'opzione ciclo continuo è attiva, verrà aggiunto un segno di spunta (✔).

2 La presentazione slide show ha inizio.

Durante la presentazione slide show, è possibile effettuare le seguenti operazioni:

Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per passare da un'immagine all'altra. Tenere premuto uno dei pulsanti per riavvolgere o per l'avanzamento rapido.

Premere ⓚ per mettere in pausa la presentazione slide show.

3 Scegliere **Fine** o **Riavvia**.

Quando la presentazione slide show termina o viene messa in pausa, è possibile scegliere **Fine** e premere ⓚ per ritornare al menu play, oppure scegliere **Riavvia** per riprodurla nuovamente.

Note sulla funzione slide show

- Se si includono dei filmati (➡ 61) nella presentazione slide show, viene visualizzato solo il primo fotogramma.
- Anche se **Ciclo continuo** è selezionato, la durata massima della riproduzione per uno slide show è di 30 minuti (➡ 109).

Cancella

Consente di eliminare le immagini selezionate o tutte le immagini.

Cancella foto selezionate

Consente di eliminare le foto selezionate (94).

Cancella tutte

Elimina tutte le immagini.

Note sull'eliminazione

- Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate. Trasferire le immagini importanti su un computer prima di effettuare l'eliminazione.
- Le immagini contrassegnate dall'icona sono protette e non possono essere eliminate.

Proteggi

Consente di proteggere le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale. Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di questa funzione, consultare la sezione "Selezione di più immagini" (94). Tenere tuttavia presente che durante la formattazione della memoria interna della fotocamera o della card di memoria saranno cancellati in modo definitivo anche i file protetti (110).

Le immagini protette sono contrassegnate dall'icona (7, 43).

Ruota immagine

Dopo la ripresa, impostare l'orientamento di visualizzazione delle immagini nel modo play.

È possibile ruotare le immagini fisse di 90° in senso orario o di 90° in senso antiorario.

Scegliere un'immagine nella schermata selezione foto (94), quindi premere OK per visualizzare la schermata **Ruota immagine**.

Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per ruotare l'immagine di 90°.

Rotazione di 90° in senso antiorario

Rotazione di 90° in senso orario

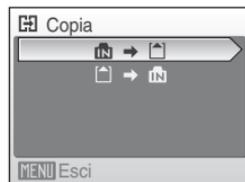
Premere OK per impostare l'orientamento visualizzato e salvare i dati dell'orientamento con l'immagine.

Copia

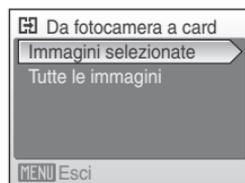
Consente di copiare le immagini tra la memoria interna e la card di memoria.

1 Utilizzare il multi-selettore per selezionare un'opzione dalla schermata di copia e premere ®.

IN ➔ card: per copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.

card ➔ IN: per copiare le immagini dalla card di memoria alla memoria interna.

2 Selezionare un'opzione di copia e premere ®.

Immagini selezionate: copia le immagini selezionate dalla schermata selezione foto (94).

Tutte le immagini: copia tutte le immagini.

Note sulla copia delle immagini

- È possibile copiare immagini in formato JPEG, AVI e WAV. Non possono essere copiate immagini registrate in altri formati.
- Se si selezionano immagini associate a memo vocali (50) per la copia, i memo vocali verranno copiati insieme alle immagini.
- I file audio registrati utilizzando la registrazione vocale (62) possono essere copiati con l'opzione **Copia file audio** (66) nel modo play audio.
- Non è possibile copiare le immagini acquisite con un'altra fotocamera o modificate con un computer.
- Quando si copiano le immagini per le quali sono attivate le opzioni **Impostazioni stampa** (78), le impostazioni di stampa non verranno copiate. Tuttavia, quando si copiano le immagini per le quali è attivata l'opzione **Proteggi** (96), verrà copiata anche l'impostazione di protezione.

La memoria non contiene immagini Messaggio

Se non sono presenti immagini sulla card di memoria quando è attivato il modo play, viene visualizzato il messaggio **La memoria non contiene immagini**. Premere MENU per visualizzare la schermata delle opzioni di copia, quindi copiare nella card di memoria le immagini memorizzate nella memoria interna della fotocamera.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (116).

Impostazioni di base della fotocamera: menu Impostazioni

Di seguito sono riportate le opzioni del menu Impostazioni.

	Menu	99
	Consente di scegliere la modalità di visualizzazione dei menu.	
	Schermata avvio	100
	Consente di selezionare la schermata visualizzata all'accensione della fotocamera.	
	Data	101
	Consente di impostare l'orologio della fotocamera e scegliere i fusi orari locali e della destinazione.	
	Impostazioni monitor	104
	Consente di regolare la luminosità del monitor e di scegliere lo stile di visualizzazione.	
	Sovrastampa data	105
	Consente di sovrastampare la data o il contatore data sulle immagini.	
	VR elettronico	107
	Consente di specificare l'impostazione della riduzione delle vibrazioni elettronica per la ripresa di immagini fisse.	
	Zoom digitale	108
	Consente di regolare le impostazioni per l'uso dello zoom digitale.	
	Impostazioni audio	109
	Consente di regolare le impostazioni audio.	
	Autospegnimento	109
	Consente di impostare il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi in modo standby.	
/	**Formatta memoria/Formatta card**	110
	Formattare la memoria interna o la card di memoria.	
	Lingua/Language	111
	Consente di scegliere la lingua delle indicazioni visualizzate sul monitor della fotocamera.	
	Standard video	111
	Consente di regolare le impostazioni necessarie per la connessione al televisore.	
	Ripristina tutto	112
	Consente di ripristinare i valori predefiniti delle impostazioni della fotocamera.	
Ver.	**Versione firmware**	114
	Consente di visualizzare la versione del firmware della fotocamera.	

Visualizzazione del menu Impostazioni

In primo luogo, visualizzare il menu di selezione del modo play o di ripresa premendo MODE. Selezionare quindi (mediante il multi-selettore) e premere OK.

- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore (9).
- Per uscire dal menu Impostazioni, premere MODE.

Menu

Scegliere i menu iniziali visualizzati.

Testo (impostazione predefinita)

I menu vengono visualizzati nel formato elenco.

Icone

Tutte le voci di menu possono essere visualizzate in un'unica pagina.

Schermata avvio

Questa opzione consente di selezionare la schermata avvio visualizzata all'accensione della fotocamera.

Nessuna (impostazione predefinita)
Non viene visualizzata la schermata avvio.
COOLPIX
Viene visualizzata la schermata avvio
Scegliere immagine
Consente di selezionare un'immagine da utilizzare come schermata di avvio dalla memoria interna o dalla card di memoria. Scegliere un'immagine nella schermata di selezione foto e premere OK. Poiché l'immagine selezionata viene memorizzata nella fotocamera, continuerà ad apparire sulla schermata di avvio anche dopo l'eliminazione dell'immagine originale. Le immagini acquisite con un'impostazione **Formato immagine** di **16:9 (1920)** (82) o le immagini ridotte al formato 320 x 240 o inferiore mediante ritaglio (48) e modifica in mini-foto (49) non possono essere registrate come immagini della schermata di avvio.

Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera e scegliere i fusi orari locali e di destinazione.

Data

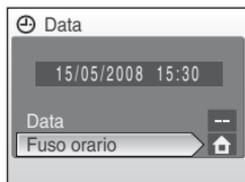
Consente di impostare l'orologio della fotocamera sulla data e l'ora correnti.
Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione della lingua, della data e dell'ora" (16).

Fuso orario

Le opzioni **Fuso orario** consentono di specificare (ora locale) e di attivare o disattivare la funzione ora legale. Selezionando (fuso orario destinazione), la fotocamera calcola automaticamente la differenza di orario (103) e vengono registrate la data e l'ora dell'area geografica selezionata. Questa opzione è molto utile durante i viaggi.

Impostazione del fuso orario di destinazione

1 Con il multi-selettore, scegliere **Fuso orario** e premere OK.

Viene visualizzato il menu Fuso orario.

2 Scegliere e premere OK.

La data e l'ora visualizzate nel monitor vengono modificate in base all'area geografica selezionata.

Se è in corso l'ora legale, utilizzare il multi-selettore per scegliere **Ora legale**, premere OK e quindi ▲. L'orologio viene automaticamente portato avanti di un'ora.

3 Premere ▶.

Viene visualizzato il menu Fuso orario di destinazione.

4 Scegliere il fuso orario di destinazione e premere ⓚ.

L'impostazione viene attivata.

Durante la selezione del fuso orario di destinazione, se la fotocamera è in modo di ripresa, sul monitor viene visualizzata l'icona ✈.

Batteria dell'orologio

La batteria dell'orologio viene ricaricata quando viene installata la batteria principale o è collegato l'adattatore CA. Dopo circa 10 ore di carica, è in grado di fornire energia di riserva per diversi giorni.

⌂ (ora locale)

- Per passare all'ora locale, scegliere ⌂ al passaggio 2.
- Per modificare l'ora locale, scegliere ⌂ al passaggio 2 ed eseguire le operazioni indicate ai passaggi 3 e 4 per l'impostazione del fuso orario.

Ora legale

- Se la data e l'ora vengono impostate quando non è in vigore l'ora legale: Attivare **Ora legale** (✔) in modo che l'orologio della fotocamera sia portato avanti automaticamente di un'ora quando inizia l'ora legale.
- Se la data e l'ora vengono impostate con **Ora legale** attivato (✔) quando l'ora legale è in vigore: Disattivare **Ora legale** in modo che l'orologio della fotocamera ritorni automaticamente indietro di un'ora quando termina l'ora legale.

Fusi orari (☞ 17)

La fotocamera supporta i fusi orari elencati di seguito. Per le differenze di fuso orario non indicate sotto, impostare l'orologio della fotocamera sull'ora locale. Nella tabella sono riportate alcune aree geografiche non visualizzate nella mappa dei fusi orari della fotocamera.

UTC +/–	Area geografica
–11	Midway, Samoa
–10	Hawaii, Tahiti
–9	Alaska, Anchorage
–8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
–7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz
–6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
–5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
–4	Caracas, Manaus
–3	Buenos Aires, São Paulo
–2	Fernando de Noronha
–1	Azores
±0	London, Casablanca

UTC +/–	Area geografica
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki, Ankara
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5,5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

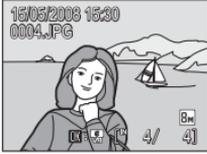
Impostazioni monitor

Consente di scegliere se visualizzare o meno le informazioni nel monitor e di impostarne la luminosità.

Info foto
Consente di scegliere le informazioni visualizzate nel monitor nei modi di ripresa e play.
Luminosità
La fotocamera consente di scegliere tra cinque impostazioni di luminosità del monitor. L'impostazione predefinita è **3**.

Info foto

Sono disponibili le opzioni di visualizzazione indicate di seguito.
Per informazioni sugli indicatori del monitor, consultare la sezione "Monitor" (6).

	Modo di ripresa	Modo play
Mostra info	8M [IN 26]	15/05/2008 15:30 0004.JPG 8M [IN 4/ 4]
Info automatiche (impostazione predefinita)	Le impostazioni correnti o la guida operativa vengono visualizzate per alcuni secondi, come nell'opzione **Mostra info** descritta in precedenza. Dopo cinque secondi, viene visualizzato lo stesso display di **Nascondi info**.	
Nascondi info		
Reticolo griglia	8M [IN 26] Quando si eseguono le riprese nel modo (Auto) o nel modo di ripresa sensibilità elevata, compare un reticolo griglia per una migliore inquadratura dell'immagine in aggiunta alle informazioni sul monitor **Info automatiche**. Negli altri modi, il monitor mostra anche le informazioni **Info automatiche**.	15/05/2008 15:30 0004.JPG 8M [IN 4/ 4] Vengono visualizzate le impostazioni correnti o la guida operativa, come nell'opzione **Info automatiche** descritta in precedenza.

Sovrastampa data

La data e l'ora di registrazione possono essere sovrastampate direttamente sulle immagini, in modo che tali informazioni vengano stampate anche da stampanti che non supportano la stampa della data (88).

No (impostazione predefinita)
La data e l'ora non vengono sovrastampate nelle immagini.
Data
La data viene sovrastampata nell'angolo inferiore destro delle immagini scattate quando l'opzione è attiva.
Data e ora
La data e l'ora vengono sovrastampate nell'angolo inferiore destro delle immagini scattate quando l'opzione è attiva.
Contatore data
L'indicatore data e ora specifica il numero di giorni trascorsi tra la data della registrazione e la data selezionata.

Per impostazioni diverse da **No**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor (6).

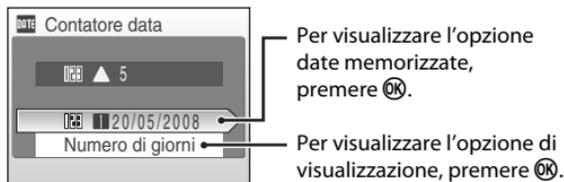
Sovrastampa data

- Le date sovrastampate sono parte integrante dei dati dell'immagine e non possono essere eliminate.
- Le date sovrastampate con un'impostazione **Formato immagine** (82) di **Schermo TV (640)** possono risultare illeggibili. Scegliere l'impostazione **Schermo PC (1024)** o superiore quando si utilizza la sovrastampa data.
- La data viene registrata con il formato selezionato nella voce **Data** del menu Impostazioni (16, 101).
- La data non può essere sovrastampata in alcuni modi di ripresa (124).
- La funzione Sovrastampa data non può essere utilizzata insieme alla funzione VR elettronico (107). Se si seleziona Sovrastampa data quando VR elettronico è impostato su **Auto**, l'impostazione di VR elettronico viene modificata automaticamente in **No**.

Sovrastampa data e impostazioni di stampa

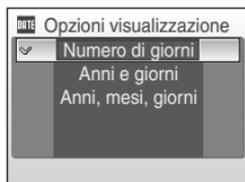
Quando si stampa da stampanti compatibili DPOF che supportano la stampa di informazioni sulla data e la foto, è possibile stampare tali informazioni sulle immagini, anche se l'opzione **Sovrastampa data** non è stata applicata. A questo scopo, selezionare l'opzione **Impostazioni stampa** e configurare **Data** e **Info** (78).

Contatore data

Sulle immagini scattate mentre l'opzione è attiva viene riportato il numero di giorni rimanenti o il numero di giorni trascorsi da una data specificata. Questi dati possono servire ad esempio per seguire la crescita di un bambino o contare i giorni che mancano a un compleanno o a un matrimonio.

Date memorizzate

È possibile memorizzare fino a tre date. Per impostare una data, scegliere un'opzione, premere ▶ nel multi-selettore, inserire una **Data** (17) e premere ⓚ. Utilizzare il multi-selettore per scegliere l'opzione e premere ⓚ.

Opzioni visualizzazione

Scegliere **Numero di giorni**, **Anni, mesi, giorni** o **Anni e giorni** e premere ⓚ.

Di seguito sono riportati due esempi dell'indicatore data e ora.

Due giorni rimanenti

Due giorni trascorsi

Menu di ripresa, play e Impostazioni

VR elettronico

Scegliere se utilizzare il VR elettronico (riduzione vibrazioni) quando si acquisiscono immagini fisse.

Auto
Durante l'acquisizione di immagini fisse, se sono soddisfatte tutte le condizioni seguenti, la funzione VR elettronico viene applicata e gli effetti del movimento della fotocamera vengono ridotti. • Il flash è disattivato o impostato su sincro su tempi lenti. • Il tempo di posa è lungo. • L'opzione **Sequenza** è impostata su **Singolo**.
No (impostazione predefinita)
La funzione VR elettronico è disabilitata.

Quando si seleziona **Auto**, compare sul monitor (6) e la funzione VR elettronico viene applicata, a prescindere dalle condizioni di ripresa.

Nota sulla riduzione delle vibrazioni elettronica

- Il VR elettronico non si attiva se viene utilizzato il flash, eccetto quando è impostato il modo Sincro su tempi lenti.
- Se il periodo di esposizione supera un intervallo prestabilito, il VR elettronico non funziona.
- L'efficacia del VR elettronico è inversamente proporzionale al movimento della fotocamera.
- Il VR elettronico non riduce gli effetti del movimento del soggetto.
- Il salvataggio di un immagine su cui è applicata la funzione VR elettronico può richiedere tempo.
- La funzione VR elettronico non si attiva quando la sensibilità è ISO 800 o superiore.
- La funzione VR elettronico non può essere utilizzata insieme alla funzione Sovrastampa data (105). Quando si utilizza Sovrastampa data, se si imposta VR elettronico su **Auto**, l'impostazione di Sovrastampa data viene modificata automaticamente in **No**.
- Le funzioni VR elettronico e flash automatico con effetto riduzione occhi rossi non possono essere utilizzate contemporaneamente.

Icone del VR elettronico nel modo play

Le immagini sulle quali è stato applicato il VR elettronico sono contrassegnate dall'icona visualizzata nel modo di visione play a pieno formato. L'icona compare sulle immagini sulle quali non è possibile applicare il VR elettronico (6, 7).

VR elettronico per i filmati

Per compare le vibrazioni durante la ripresa di un filmato, passare al menu Filmato (58) e attivare **VR elettronico** (58).

Zoom digitale

Consente di regolare le impostazioni per l'uso dello zoom digitale.

Sì (impostazione predefinita)
Lo zoom digitale (22) viene attivato alla pressione di **T** (Q) quando lo zoom ottico è stato ingrandito al massimo fattore.
No
Lo zoom digitale non viene attivato (eccetto durante la ripresa di un filmato).

Note sullo zoom digitale

- L'area AF (89) viene impostata al centro quando si utilizza lo zoom digitale.
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale nelle seguenti situazioni.
  - Quando il modo Scena è impostato su **Ritratto** o **Ritratto notturno**.
  - Quando **Sequenza** (86) è impostato su **Multi-scatto 16**.
  - Immediatamente prima di registrare un filmato (è possibile attivare uno zoom massimo di 2x durante la registrazione di filmati diversi da **Film accelerato★**).

Impostazioni audio

Questa opzione consente di regolare le impostazioni audio indicate di seguito.

Suono pulsante
Per impostare il suono pulsante su **Sì** o su **No**. Se si seleziona **Sì** (impostazione predefinita), la fotocamera emette un segnale acustico quando le operazioni vengono completate correttamente, due segnali acustici quando la messa a fuoco viene bloccata, tre segnali acustici in caso di errore e un suono di avvio.
Suono scatto
Impostare il suono di scatto su **Sì** (impostazione predefinita) o **No**.

Autospegnimento

Quando la fotocamera è accesa e per un periodo di tempo non viene eseguita alcuna operazione, si passa al modo standby (15) per il risparmio energetico. In modo standby la spia di accensione lampeggia e la fotocamera si spegne automaticamente se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti. Il tempo richiesto per passare al modo standby può essere impostato su **30 sec.**, **1 min.** (impostazione predefinita), **5 min.** o **30 min.**.

Note sulla funzione Autospegnimento

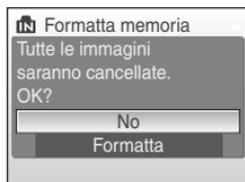
Indipendentemente dall'opzione selezionata, il monitor resta acceso per tre minuti quando sono selezionati i menu, per un massimo di 30 minuti durante il modo play slide show e per 30 minuti se è collegato l'adattatore CA.

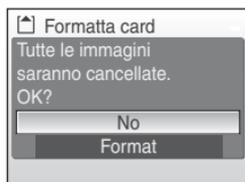
Formatta memoria/ Formatta card

Utilizzare questa opzione per formattare la memoria interna o una card di memoria.

Formattazione della memoria interna

Per formattare la memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera.

L'opzione **Formatta memoria** viene visualizzata nel menu Impostazioni.

Formattazione di una card di memoria

Quando si inserisce la card di memoria nella fotocamera, nel menu Impostazioni viene visualizzata l'opzione **Formatta card**.

Formattazione della memoria interna e delle card di memoria

- La procedura di formattazione della memoria interna o delle card di memoria consente di eliminare definitivamente tutti i dati. Prima di eseguire questa operazione, trasferire tutte le immagini importanti su un computer.
- Durante la formattazione, non spegnere la fotocamera, non scollegare l'adattatore CA e non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.
- La prima volta che si inseriscono nella fotocamera COOLPIX S210 card di memoria utilizzate in altri dispositivi, è necessario formattarle utilizzando questa fotocamera.

Lingua/Language

È possibile scegliere una delle 24 lingue disponibili per la visualizzazione di menu e messaggi.

Čeština	Ceco
Dansk	Danese
Deutsch	Tedesco
English	(impostazione predefinita)
Español	Spagnolo
Ελληνικά	Greco
Français	Francese
Indonesia	Indonesiano
Italiano	Italiano
Magyar	Ungherese
Nederlands	Olandese
Norsk	Norvegese
Polski	Polacco
Português	Portoghese
Русский	Russo
Suomi	Finlandese
Svenska	Svedese
Türkçe	Turco
中文简体	Cinese semplificato
中文繁體	Cinese tradizionale
日本語	Giapponese
한글	Coreano
ภาษาไทย	Tailandese
عربي	Arabo

Standard video

Consente di regolare le impostazioni per la connessione a un televisore. Scegliere tra **NTSC** e **PAL**.

Ripristina tutto

Quando si seleziona **Ripristina**, le impostazioni della fotocamera vengono ripristinate sui valori predefiniti.

Menu di scelta rapida

Opzione	Valore predefinito
Modo flash (28)	Auto
Autoscatto (30)	No
Modo macro (31)	No
Compensazione esposizione (32)	0,0

Modo scena

Opzione	Valore predefinito
Menu scena (34)	Ritratto

Menu filmato

Opzione	Valore predefinito
Opzioni filmato (57)	Film-TV 640★
Film accelerato★ (59)	30 sec.
VR elettronico (58)	No

Menu di ripresa

Opzione	Valore predefinito
Formato immagine (82)	8M Normale (3264)
Bilanciamento bianco (84)	Auto
Sequenza (86)	Singolo
Foto intervallate (87)	30 sec.
Sensibilità ISO (88)	Auto
Opzioni colore (88)	Colore normale
Modo area AF (89)	Priorità al volto

Menu Impostazioni

Opzione	Valore predefinito
Menu (A 99)	Testo
Schermata avvio (A 100)	Nessuna
Info foto (A 104)	Info automatiche
Luminosità (A 104)	3
Sovrastampa data (A 105)	No
VR elettronico (A 107)	No
Zoom digitale (A 108)	Sì
Suono pulsante (A 109)	Sì
Suono scatto (A 109)	Sì
Autospegnimento (A 109)	1 min.

Altri

Opzione	Valore predefinito
Formato carta (A 74, 75)	Predefinito
Slide show (A 95)	3 sec.

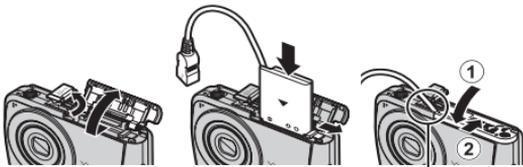
- Scegliendo **Ripristina tutto** è anche possibile cancellare il numero di file corrente (A 116) dalla memoria. La numerazione proseguirà dal numero più basso disponibile. Per riportare la numerazione dei file a "0001", eliminare tutte le immagini (A 96) prima di selezionare **Ripristina tutto**.
- Le impostazioni per **Data** (A 101), **Contatore data** (A 106), **Lingua/Language** (A 111) e **Standard video** (A 111) nel menu Impostazioni e i dati **Premisuraz. manuale** (A 85) per **Bilanciamento bianco** nel menu di ripresa non vengono modificati, anche se si esegue l'opzione **Ripristina tutto**.

Ver. Versione firmware

Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.

Versione firmware

Accessori opzionali

Batteria ricaricabile	Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10
Caricabatteria	Caricabatteria MH-63
Adattatore CA	Adattatore CA EH-62D <Come collegare l’adattatore EH-62D> Accertarsi che il cavo dell’adattatore CA sia stato inserito correttamente nel vano batteria prima di chiudere il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria. Se parte del cavo non è stato inserito nel vano, il coperchio potrebbe venire danneggiato durante la chiusura.
Cavo USB	Cavo USB UC-E6
Cavo AV	Cavo audio/video EG-CP14

Card di memoria approvate

Le card di memoria indicate di seguito sono state testate e approvate per l’utilizzo con la COOLPIX S210.

È possibile utilizzare qualsiasi card della marca e della capacità indicate, a prescindere dalla velocità.

SanDisk	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[2]
Toshiba	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[2]
Panasonic	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[2]

[1] Se la card di memoria viene utilizzata con un lettore di card o un dispositivo simile, verificare che il dispositivo supporti le card da 2 GB.

[2] SDHC Conforme SDHC. Se la card di memoria viene utilizzata con un lettore di card o un dispositivo simile, verificare che il dispositivo supporti le card SDHC.

Il funzionamento con card di altri produttori non è garantito. Per i dettagli sulle card sopra elencate, contattare il relativo produttore.

Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle

Di seguito vengono indicati i criteri di denominazione di immagini, filmati, memo e registrazioni vocali.

DSCN0001.JPG

Identificativo (non visualizzato sul monitor della fotocamera)

Immagini fisse originali (allegato memo vocale incluso), filmati, registrazioni vocali	DSCN
Copie con VR elettronico applicato nel modo play (allegato memo vocale incluso)	VSCN
Copie ritagliate (allegato memo vocale incluso)	RSCN
Mini-copie (allegato memo vocale incluso)	SSCN
Copie D-Lighting (allegato memo vocale incluso)	FSCN
Film accelerati	INTN

Numero file (assegnato automaticamente in ordine crescente a partire da "0001")

Estensione (indica il tipo di file)

Immagini fisse	.JPG
Filmati	.AVI
Memo vocali	.WAV
Registrazioni vocali	

- I file vengono memorizzati in cartelle denominate con un numero seguito da un identificativo di cinque caratteri: "P_" più un numero identificativo in sequenza a tre cifre per le immagini scattate con Panorama assistito (ad esempio "101P_001"; 40), "INTVL" per le foto intervallate (ad esempio "101INTVL"; 87), "SOUND" per le registrazioni vocali (ad esempio "101SOUND"; 62) e "NIKON" per tutte le altre immagini (ad esempio "100NIKON"). Quando il numero di file in una cartella raggiunge 9999, viene creata una nuova cartella. I numeri di file vengono assegnati automaticamente, a partire da "0001".
- I file copiati tramite le opzioni **Copia** > **Immagini selezionate** o **Copia file audio** > **File selezionati** vengono copiati nella cartella corrente; ad essi vengono assegnati nuovi numeri di file in ordine crescente, a partire dal numero di file più alto nella memoria. **Copia** > **Tutte le immagini** e **Copia file audio** > **Copia tutti i file** consente di copiare tutte le cartelle dalla memoria di origine; i nomi dei file non cambiano ma alle cartelle vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto già presente nella memoria di destinazione (66, 97).
- Le cartelle possono contenere fino a 200 immagini; se si scatta una fotografia quando la cartella corrente contiene già 200 immagini, verrà creata una nuova cartella, incrementando di uno il numero della cartella corrente. Se si acquisisce un’immagine quando la cartella corrente è contrassegnata dal numero 999 e contiene 200 immagini o un immagine associata al numero 9999, è possibile acquisire altre immagini solo dopo avere formattato la memoria (110) o dopo avere inserito una nuova card di memoria.

Cura della fotocamera

Per garantire un utilizzo corretto e duraturo del prodotto Nikon, osservate le osservate le seguenti precauzioni relative all'uso e alla conservazione del dispositivo.

Tenete asciutto il prodotto

L'apparecchio puó danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad elevati livelli di umidità.

Non fate cadere il prodotto

È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a urti o vibrazioni violenti.

Maneggiate con cura l'obiettivo e tutte le parti mobili

Non esercitate forza sull'obiettivo, sul copriobiettivo, sul monitor, sull'alloggiamento della scheda di memoria o sul vano batteria. Questi componenti si possono danneggiare con facilità. Se inserite con forza il copriobiettivo, potreste provocare malfunzionamenti della fotocamera o danni all'obiettivo. In caso di rottura del monitor, prestate la massima attenzione, in modo da evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedite qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, gli occhi e la bocca.

Non tenete l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Non tenete l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati quando utilizzate o riponete la fotocamera. La luce intensa può deteriorare il sensore d'immagine CCD e determinare la comparsa di zone bianche nelle fotografie.

Tenete lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzate e non conservate la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le cariche elettrostatiche e i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmettitori possono provocare interferenze compromettendo il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

Evitate gli sbalzi di temperatura

Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserite il prodotto in una borsa o busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

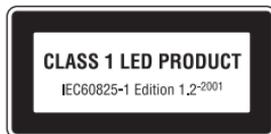
Spegnete la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione

Non scollegate la fotocamera né rimuovete le batterie mentre essa è in funzione oppure sta registrando o eliminando delle immagini. Nelle suddette circostanze, l'interruzione improvvisa dell'alimentazione potrebbe provocare la perdita di dati oppure danneggiare la memoria o lo schema elettrico del prodotto.

LED della spia autoscatto

Il LED (light-emitting diode; 4, 30) utilizzato nella spia autoscatto è conforme alle seguenti norme IEC:

CLASS 1 LED PRODUCT

IEC60825-1 Edition 1.2-2001

Batteria

- Verificate il livello della batteria prima di iniziare a utilizzare la fotocamera e, se necessario, ricaricatela. Se la batteria è completamente carica, non continuate a ricaricarla poiché ciò potrebbe determinare una riduzione delle prestazioni. Quando utilizzate la fotocamera in occasioni importanti, se possibile, tenete sempre a portata di mano una batteria di riserva completamente carica.
- Non utilizzare la batteria a temperature ambiente inferiori a 0°C o superiori a 40°C. Durante la carica, la temperatura deve essere compresa tra 5 e 35°C. Durante l'utilizzo, la batteria potrebbe surriscaldarsi. Attendere che si raffreddi prima di procedere alla ricarica. La mancata osservanza delle precauzioni descritte in precedenza potrebbe danneggiare la batteria, pregiudicarne le prestazioni o impedirne la regolare ricarica.
- Nelle giornate fredde, la capacità delle batterie potrebbe diminuire. Assicuratevi che la batteria sia completamente carica prima di scattare fotografie in condizioni atmosferiche rigide. Conservate le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzarle quando necessario. Una volta riscaldate, le batterie fredde possono recuperare la carica perduta.
- Se i terminali della batteria non sono ben puliti, la fotocamera potrebbe non funzionare.
- Quando non viene utilizzata, rimuovete la batteria dalla fotocamera o dal caricabatterie e riponetela nel contenitore batterie. La fotocamera e il caricabatterie consumano un quantitativo minimo di energia anche se spenti; di conseguenza, se viene lasciata nella fotocamera per periodi prolungati, la batteria potrebbe scaricarsi al punto da risultare inutilizzabile. L'accensione e lo spegnimento della fotocamera con la batteria scarica può ridurre la durata della batteria. Se la batteria non viene utilizzata per un periodo di tempo prolungato, conservarla in un luogo asciutto e fresco (tra 15 e 25°C). Ricaricare la batteria almeno una volta all'anno e scaricarla completamente prima di conservarla.
- Quando non mantiene più la carica, sostituite la batteria. Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate in conformità con le normative locali.

Pulizia

Obiettivo	Non toccare con le dita le parti di vetro. Togliete la polvere o particelle estranee con una pompetta. Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non possono essere rimosse con un soffio d'aria, pulite l'obiettivo utilizzando un panno morbido, con movimenti a spirale dal centro verso i bordi. Se anche dopo questa operazione l'obiettivo non risulta pulito, ripetetela dopo avere inumidito leggermente il panno con un detergente apposito reperibile in commercio.
Monitor	Asportate la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzare un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressioni.
Corpo	Togliete la polvere, la sporcizia o la sabbia con una pompetta, quindi pulire delicatamente con un panno asciutto e morbido. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia, eliminare ogni residuo di sabbia o sale con un panno asciutto leggermente inumidito con acqua dolce, quindi asciugatela accuratamente. La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.

Non utilizzate in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Conservazione

Quando non è utilizzata, tenere spenta la fotocamera. Prima di riporre la fotocamera, verificate che la spia di accensione sia spenta. Rimuovete la batteria se prevedete di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Non conservate la fotocamera insieme a palline di naftalina o canfora o nelle condizioni seguenti:

- in prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori e radio.
- temperature al di sotto di –10°C o al di sopra di 50°C.
- con scarsa ventilazione o esposti a un livello di umidità superiore al 60%.

Per prevenire la formazione di condensa e muffe, estraete la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accendetela e premete più volte il pulsante di scatto.

Note sul monitor

- Alcuni pixel del monitor possono risultare sempre accesi o non accendersi affatto. Non si tratta di un malfunzionamento, ma di una caratteristica comune a tutti i monitor LCD TFT, che non influisce sulla registrazione delle immagini.
- Quando si inquadrano soggetti particolarmente luminosi, nel monitor potrebbero apparire striature verticali a forma di cometa che diventano bianche alle estremità. Questo fenomeno è denominato "effetto smear" e non appare nella fotografia finale, né costituisce un malfunzionamento. Qualche striatura potrebbe tuttavia comparire nei filmati.
- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.
- Il monitor è retroilluminato con un LED. Se la luce del monitor dovesse affievolirsi o diventare instabile, contattate un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Messaggi di errore

Nella seguente tabella sono elencati i messaggi di errore e altri avvisi visualizzati nel monitor, con le relative soluzioni.

Visualizzazione	Problema	Soluzione	
(lampeggiante)	Orologio non impostato.	Impostare l'orologio.	101
	Il livello di carica della batteria è basso.	Prepararsi a ricaricare o a sostituire la batteria.	12
Batteria scarica.	Batteria scarica.	Ricaricare o sostituire la batteria.	12
Battery temperature high	La temperatura della batteria è alta.	Spegnere la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla. Dopo cinque secondi questo mesaggio scomparirà, il monitorsi spegnerà e la spia di accensione e la spia flash lampeggeranno rapidamente. Dopo che le spie lampeggiano per 30 secondi, la fotocamera si spegne automaticamente, tuttavia, è possibile inoltre premere l'interruttore di alimentazione per spegnerla manualmente.	15
AF● (● lampeggiante in rosso)	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	• Eseguire nuovamente la messa a fuoco. • Utilizzare il blocco della messa a fuoco.	24, 25 90
Attendere il termine della registrazione.	Non è possibile eseguire altre operazioni prima del completamento della registrazione.	Attendere che il messaggio scompaia automaticamente dal display una volta completata la registrazione.	25
Card di memoria protetta in scrittura	Il cursore di protezione scrittura è in posizione di "blocco".	Spostare il cursore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	19
Card non utilizzabile Card non leggibile	Errore di accesso alla card di memoria.	• Utilizzare una card approvata. • Verificare che i connettori siano puliti. • Controllare che la card di memoria sia stata inserita correttamente.	115 18 18

Visualizzazione	Problema	Soluzione	🔍
Card non formattata. Formattare? No Sì	La card di memoria non è stata formattata per l'utilizzo nella fotocamera COOLPIX S210.	Scegliere **Sì** e premere OK per formattare la card oppure spegnere la fotocamera e sostituire la card.	19
Memoria insufficiente	La card di memoria è piena.	• Scegliere una dimensione foto inferiore. • Eliminare le immagini o i file audio. • Inserire una nuova card di memoria. • Rimuovere la card di memoria e utilizzare la memoria interna.	82 26, 61, 65 18 19
Immagine non salvabile.	Si è verificato un errore durante la registrazione dell'immagine.	Formattare la memoria interna o la card di memoria.	110
	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file.	• Inserire una nuova card di memoria. • Formattare la memoria interna o la card di memoria.	18 110
	L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio.	Le immagini acquisite con un'impostazione **Formato immagine** di **16:9 (1920)** o le immagini ridotte al formato 320 x 240 o inferiore mediante ritaglio e modifica in mini-foto non possono essere registrate come immagini della schermata di avvio.	48, 49, 82
	Non è possibile copiare l'immagine.	Eliminare alcune immagini dalla destinazione.	96
File audio non registrabile	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file.	• Inserire una nuova card di memoria. • Formattare la memoria interna o la card di memoria.	18 110
L'immagine non può essere modificata.	Non è possibile modificare l'immagine selezionata.	Selezionare un'immagine che supporti il ritaglio, la funzione D-Lighting o VR elettronico o le mini-foto.	45
Filmato non registrabile	Si è verificato un errore di timeout durante la registrazione del filmato.	Scegliere una card di memoria con maggiore velocità in scrittura.	115

Visualizzazione	Problema	Soluzione	
La memoria non contiene immagini	• Nella memoria interna o nella card di memoria non sono presenti immagini o file audio.	–	–
Nessun file audio	• Nella card di memoria non sono presenti immagini o file audio.	Per copiare un'immagine o un file audio dalla memoria interna alla card di memoria, premere MENU. Viene visualizzata la schermata delle opzioni di copia oppure la schermata relativa al file audio da copiare.	97, 66
File senza dati immagine	Il file non è stato creato con la COOLPIX S210.	Visualizzare il file su un computer oppure su un'altra periferica.	–
File non riproducibile			
Tutte le foto sono nascoste	La data e l'ora non sono state impostate per la visualizzazione nel modo calendario o elenca per data.	–	–
Immagine non cancellabile	L'immagine è protetta.	Disabilitare la protezione.	96
Destinazione con stesso fuso orario	La destinazione ha lo stesso fuso orario dell'impostazione locale.	–	103
Errore obiettivo	Errore obiettivo.	Spegnere e riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	20
Errore di comunicazione	Il cavo USB si è scollegato durante il trasferimento dei dati alla stampante.	Spegnere la fotocamera e ricollegare il cavo.	69, 73
Errore di sistema	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera.	Spegnere la fotocamera, rimuovere e reinserire la batteria, quindi riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	14, 20

Visualizzazione	Problema	Soluzione	🔍
Errore stampante: verificare stato stampante.	L'inchiostro è esaurito o si è verificato un errore della stampante.	Controllare la stampante. Dopo avere controllato il livello di inchiostro o avere risolto il problema, selezionare **Riprendi** e premere OK per riprendere la stampa.*	–
Errore stampante: verificare carta	Nella stampante non è stata caricata la carta del formato specificato.	Caricare la carta specificata, selezionare **Riprendi**, quindi premere OK per riprendere la stampa.*	–
Errore stampante: inceppamento carta	Si è verificato un inceppamento nella stampante.	Estrarre la carta inceppata, selezionare **Riprendi**, quindi premere OK per riprendere la stampa.*	–
Errore stampante: carta esaurita	La stampante non contiene carta.	Caricare la carta specificata, selezionare **Riprendi**, quindi premere OK per riprendere la stampa.*	–
Errore stampante: verificare inchiostro	Si è verificato un errore relativo all'inchiostro.	Controllare il livello di inchiostro, selezionare **Riprendi**, quindi premere OK per riprendere la stampa.*	–
Errore stampante: inchiostro esaurito	La cartuccia di inchiostro è vuota.	Sostituire l'inchiostro, selezionare **Riprendi**, quindi premere OK per riprendere la stampa.*	–
Errore stampante: file alterato	Si è verificato un errore causato dal file di immagini.	Selezionare **Annulla**, quindi premere OK per annullare la stampa.	–

* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, verificare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza autorizzato Nikon. Per ulteriori informazioni, fare riferimento ai numeri di pagina indicati nell'ultima colonna a destra.

Schermo, impostazioni e alimentazione

Problema	Causa/soluzione	
Sul monitor non compare nulla.	• La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • È attivo il modo standby per il risparmio energetico: premere parzialmente il pulsante di scatto. • Se la spia del flash lampeggia in rosso, attendere che il flash si sia caricato. • La fotocamera e il computer sono collegati tramite un cavo USB. • La fotocamera e il televisore sono collegati tramite un cavo AV. • È in corso una ripresa nel modo film accelerato o foto intervallate.	20 20 21, 25 29 69 67 59, 87
Il monitor non è leggibile.	• Regolare la luminosità del monitor. • Il monitor è sporco. Pulirlo. • Il monitor si è oscurato per risparmiare energia. Il monitor si illumina non appena si seleziona uno dei comandi della fotocamera.	104 119 15
La fotocamera si è spenta senza preavviso.	• Il livello della batteria è basso. • La fotocamera si è spenta automaticamente per risparmiare energia. • La batteria è fredda.	20 109 118
La data e l'ora di registrazione non sono corrette.	• Se si registrano immagini quando ancora non è stato impostato l'orologio e l'indicatore di data non impostata lampeggia durante la ripresa, l'indicatore di data/ora segnalerà "00/00/0000 00:00"; i filmati e le registrazioni vocali avranno come data "01/01/2008 00:00." • Controllare regolarmente l'orologio della fotocamera confrontando l'ora con quella di orologi più precisi e, se necessario, reimpostarlo.	16 101
Nel monitor non vengono visualizzati indicatori.	**Nascondi info** è selezionato per **Info foto**. Selezionare **Mostra info**.	104
Sovrastampa data non è disponibile.	L'orologio della fotocamera non è stato impostato.	16, 101
La data non compare nelle immagini anche quando **Sovrastampa data** è attivato.	La data non compare su filmati o immagini acquisiti utilizzando , , , quando **Sequenza** è impostato su **Sequenza** o **BSS**, o quando la funzione VR elettronico è impostata su **Auto**.	35, 38, 40, 56, 86, 107
Le impostazioni della fotocamera sono state resettate.	La batteria di riserva è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni.	102
Il monitor si spegne e la spia di accensione e la spia flash lampeggiano rapidamente.	La temperatura della batteria è alta. Spegnere la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla. Dopo che le spie lampeggiano per 30 secondi, la fotocamera si spegne automaticamente, tuttavia, è possibile inoltre premere l'interruttore di alimentazione per spegnerla manualmente.	15

Fotocamere controllate elettronicamente

In casi estremamente rari, sul monitor potrebbero apparire caratteri insoliti e la fotocamera potrebbe smettere di funzionare. Nella maggior parte dei casi, questo fenomeno è causato da una forte carica elettrostatica esterna. Spegnere la fotocamera, rimuovere e sostituire le batterie, quindi accendere di nuovo la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon. Tenere presente che, scollegando la fotocamera da una fonte di alimentazione come descritto in precedenza, potrebbe verificarsi la perdita di dati non registrati nella memoria interna o nella card di memoria nel momento in cui si è verificato il problema. I dati registrati precedentemente non verranno danneggiati.

Ripresa

Problema	Causa/soluzione	🔍
Non vengono scattate foto quando si preme il pulsante di scatto.	• Quando la fotocamera è nel modo play, premere ▶ oppure il pulsante di scatto. • Quando verranno visualizzati i menu, premere MENU. • La batteria è scarica. • Se la spia del flash lampeggia, il flash è in fase di carica.	26 10 20 29
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	• Il soggetto non è adatto alla funzione autofocus. • Si è verificato un errore di messa a fuoco. Spegnere e riaccendere la fotocamera.	25 20
Le immagini sono mosse.	• Utilizzare il flash. • Utilizzare il modo di ripresa sensibilità elevata. • Utilizzare la funzione di riduzione vibrazioni elettronica. • Utilizzare la funzione BSS • Utilizzare un cavalletto e l'autoscatto.	28 33 107 86 30
Nelle foto scattate con il flash sono presenti dei punti luminosi.	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Spegnere il flash.	29
Il flash non viene emesso.	• Il flash è disattivato. • Sono stati selezionati modi scena che prevedono la disattivazione del flash. • Sono stati selezionati modi 🎥 diversi da **Film accelerato★**. • **Sequenza**, **Multi-scatto 16** o **BSS** è selezionato per **Sequenza**.	28 34 56 86
Non è possibile utilizzare lo zoom ottico.	Lo zoom ottico non può essere utilizzato durante la registrazione di filmati.	56

Problema	Causa/soluzione	
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.	**Zoom digitale** è impostato su **No** nel menu Impostazioni. Lo zoom digitale non è disponibile nei seguenti casi. • Quando **Ritratto** o **Ritratto notturno** è selezionato per il modo Scena. • Quando **Multi-scatto 16** è selezionato per **Sequenza**. • Immediatamente prima di registrare un filmato (è possibile applicare uno zoom massimo di 2x durante la registrazione di filmati diversi da **Film accelerato★**).	108 35, 36 86 56
Formato immagine non è disponibile.	**Formato immagine** non può essere regolato quando **Multi-scatto 16** è selezionato per **Sequenza**.	86
Non viene emesso alcun suono quando si aziona il pulsante di scatto.	• **No** è selezionato per **Impostazioni audio** > **Suono scatto** nel menu Impostazioni. • **Sequenza** o **Multi-scatto 16** o **BSS** è selezionato per **Sequenza** nel menu di ripresa. • È stato selezionato (modo Scena **Sport**) o (modo Scena **Museo**). • È selezionato il modo . • Il diffusore acustico è ostruito. Non coprirlo.	109 86 35, 38 56 4, 22
Le immagini presentano delle striature.	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	119
I colori sono innaturali.	L'impostazione Bilanciamento bianco non corrisponde alla sorgente luminosa.	84
L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo").	Il tempo di posa è troppo lungo. Per ridurre il disturbo: • Utilizzare il flash. • Impostare un valore di sensibilità ISO più basso. • Utilizzare un modo Scena con una funzione di riduzione del disturbo.	 28 88 35-40
Le immagini sono scure (sottoesposte).	• Il flash è disattivato. • Sono presenti ostacoli che impediscono il passaggio della luce del flash. • Il soggetto è oltre il campo del flash. • Regolare la compensazione dell'esposizione. • Applicare il modo di ripresa sensibilità elevata oppure aumentare la sensibilità ISO. • Il soggetto è in controluce. Selezionare (modo Scena **Controluce**) oppure utilizzare il fill flash.	28 22 28 32 33, 88 28, 39
Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte).	Regolare la compensazione dell'esposizione.	32

Problema	Causa/soluzione	🕮
Si ottengono risultati imprevisti con il flash impostato su ⚡◎ (auto con effetto riduzione occhi rossi).	In caso di riprese eseguite con ⚡◎ (auto con effetto riduzione occhi rossi) o fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi quando il modo Scena è impostato su **Ritratto notturno**, la funzione di correzione automatica occhi rossi della fotocamera potrebbe essere applicata ad aree in cui questo difetto non è presente. Utilizzare un modo scena diverso da **Ritratto notturno** e un'impostazione del flash diversa da ⚡◎ (auto con effetto riduzione occhi rossi) e provare nuovamente a scattare.	28, 36

Modo play

Problema	Causa/soluzione	🕮
Il file non può essere riprodotto.	• Il file è stato sovrascritto o rinominato mediante un computer o un altro tipo di fotocamera. • È in corso una ripresa nel modo film accelerato o foto intervallate: non è possibile riprodurre le fotografie prima del completamento della registrazione.	– 59, 87
Non è possibile aumentare l'ingrandimento dell'immagine.	Lo zoom del modo play non può essere utilizzato con i filmati, le mini-foto o le immagini ritagliate in un formato inferiore a 320 × 240.	–
Non è possibile registrare o riprodurre memo vocali.	• I memo vocali non possono essere associati ai filmati. • I memo vocali non possono essere allegati alle immagini scattate con altre fotocamere. I memo vocali che vengono allegati all'immagine utilizzando altre fotocamere non possono essere riprodotti su questa fotocamera.	61 51
Non è possibile utilizzare le opzioni D-Lighting, VR elettronico, ritaglio o mini-foto.	• Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati. • A eccezione del VR elettronico, queste opzioni non possono essere utilizzate con filmati e immagini acquisiti quando è selezionato **16:9 (1920)** nell'impostazione **Formato immagine**. • Selezionare un'immagine che supporti il ritaglio, la funzione D-Lighting o VR elettronico o le mini-foto. • La fotocamera non è in grado di modificare le immagini acquisite con altre fotocamere. • È possibile che altre fotocamere non consentano la riproduzione di immagini registrate con questa fotocamera.	61 82 45 45 45

Problema	Causa/soluzione	🔍
Le immagini non vengono visualizzate sul televisore.	• Scegliere lo **Standard video** corretto. • La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per riprodurre le immagini dalla memoria interna.	111 18
Nikon Transfer non si avvia quando la fotocamera viene collegata.	• La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • Se il sistema operativo utilizzato è Windows 2000 Professional, la fotocamera non può essere collegata. • La fotocamera non è riconosciuta dal computer. • Il computer non è impostato per l'avvio automatico di Nikon Transfer.	20 20 69 70 – –
Le immagini da stampare non sono visualizzate.	La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini dalla memoria interna.	18
Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera.	Se la stampante non supporta i formati di carta disponibili nella fotocamera o se la stampante seleziona automaticamente il formato carta, non è possibile selezionare un formato carta dalla fotocamera. Utilizzare la stampante per selezionare il formato carta.	74, 75

Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX S210

Tipo	Fotocamera digitale compatta
Pixel effettivi	8,0 milioni
Sensore di immagine	CCD da $^{1}/_{2,5}$ pollici, pixel totali: circa 8,28 milioni
Obiettivo	Obiettivo 3× Zoom-Nikkor
Lunghezza focale	6,3-18,9 mm (angolo d'immagine 35 mm [135] equivalente: 38-114 mm)
Diaframma	f/3,1-5,9
Struttura	6 elementi in 5 gruppi
Zoom digitale	Fino a 4x (angolo d'immagine 35 mm [135] equivalente: circa 456 mm)
Riduzione vibrazioni	VR elettronico
Autofocus (AF)	AF rilevamento contrasto
Campo di messa a fuoco (dall'obiettivo)	• 60 cm - ∞ • Modo macro: 10 cm - ∞ (quando l'indicatore dello zoom è posizionato al di sotto di △ sul lato grandangolo)
Selezione area messa a fuoco	Auto (selezione automatica di 9 aree), Area centrale, Manuale con 99 aree di messa a fuoco
Monitor	LCD TFT wide vision da 2,5 pollici, circa 230k punti, con rivestimento antiriflesso e 5 livelli di regolazione della luminosità
Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)	Circa 97% orizzontale e 97% verticale
Copertura dell'inquadratura (modo di visione play)	Circa 100% orizzontale e 100% verticale
Conservazione	
Supporti	• Memoria interna (circa 52 MB) • Card di memoria SD (Secure Digital)
File system	DCF, Exif 2.2 e compatibile con DPOF
Formati file	Compressione: compatibile con linea di base JPEG Filmati: AVI File audio: WAV
Dimensione immagine (pixel)	• 3.264 × 2.448 **Grande (3264★)/Normale (3264)** • 2.592 × 1.944 **Normale (2592)** • 2.048 × 1.536 **Normale (2048)** • 1.024 × 768 **Schermo PC (1024)** • 640 × 480 **Schermo TV (640)** • 1.920 × 1.080 **16:9 (1920)**

Sensibilità (sensibilità uscita standard)		ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, Auto (guadagno automatico da ISO 64 a 800)
Esposizione		
	Misurazione	Matrix a 256 settori, ponderata centrale (zoom digitale inferiore a 2×), Spot (zoom digitale 2× o superiore)
	Controllo esposizione	Esposizione automatica programmata con compensazione esposizione (–2,0 a +2,0 EV con incrementi di 1/3 EV)
	Campo (ISO 100)	**W**: da – 1,1 a +15,9 EV **T**: da 2,8 a 17,7 EV
Otturatore		Meccanico ed elettronico CCD
	Tempo di posa	1/1000-2 di secondo 4 s (quando il modo scena è impostato su **Fuochi artificiali**)
Diaframma		Apertura preimpostata, controllata elettronicamente
	Campo	2 posizioni (f/3,1 e f/4,6 W)
Autoscatto		Può essere selezionato per una durata da 10 a 2 secondi
Flash incorporato		
	Portata (circa): (Sensibilità ISO: **Auto**)	**W**: da 0,6 a 4,0 m **T**: da 0,6 a 2,1 m
	Controllo flash	Flash auto TTL con pre-lampi di monitoraggio
Interfaccia		USB
	Protocollo trasferimento dati	MTP, PTP
Uscita video		È possibile selezionare NTSC o PAL
Terminale I/O		Uscita audio/video digitale I/O (USB)
Lingue supportate		Arabo, Ceco, Cinese (semplificato e tradizionale), Coreano, Danese, Finlandese, Francese, Giapponese, Greco, Indonesiano, Inglese, Italiano, Norvegese, Olandese, Polacco, Portoghese, Russo, Spagnolo, Svedese, Tedesco, Thailandese, Turco, Ungherese
Alimentazione		Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10 (in dotazione) Adattatore CA EH-62D (venduto separatamente)
Durata della batteria*		Circa 220 scatti (EN-EL10)
Dimensioni (L × A × P)		Circa 90 × 55,5 × 18 mm (sporgenze escluse)
Peso		Circa 100 g (senza batteria e card di memoria SD)
Ambiente operativo		
	Temperatura	da 0 a 40°C
	Umidità	Inferiore all’85% (senza condensa)

* In base agli standard CIPA (Camera and Imaging Products Association) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Misurazione a 23°C. Zoom regolato a ogni scatto, flash attivato ogni due scatti, formato immagine impostato su **Normale(3264)**. La durata della batteria varia in base all'intervallo tra gli scatti e alle opzioni selezionate nei menu relativi alla durata temporale, nonché alle immagini visualizzate.

* Se non indicato altrimenti, le specifiche fornite fonno riferimento a una fotocamera con batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10 completamente carica e utilizzata a una temperatura ambiente di 25 °C.

Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10

Tipo	Batteria ricaricabile Li-ion
Capacità nominale	3,7 V CC, 740 mAh
Temperatura di esercizio	da 0 a 40°C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 31,5 × 39,5 × 6 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 15 g (escluso il contenitore batteria)

Caricabatterie MH-63

Potenza nominale in entrata	100-240 V CA, 50/60 Hz, 0,07-0,045 A
Capacità nominale	7-10,8 VA
Potenza nominale in uscita	4,2 V CC, 0,55 A
Batteria	Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL10
Tempo di ricarica	Circa 100 minuti con batteria completamente scarica
Temperatura di esercizio	Da 0 a 40°C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 54 × 20 × 85 mm (escluso il cavo di alimentazione)
Peso	Circa 55 g (escluso il cavo di alimentazione)

Caratteristiche tecniche

Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale. L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

Standard supportati

- **DCF**: Design Rule for Camera File System è uno standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire la compatibilità tra diversi tipi di fotocamera.
- **DPOF**: Digital Print Order Format è uno standard largamente diffuso che consente di stampare le foto dagli ordini di stampa memorizzati nella card di memoria.
- **Exif versione 2.2**: questa fotocamera supporta Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versione 2.2, uno standard che consente di utilizzare le informazioni memorizzate con le fotografie per la riproduzione ottimale del colore quando le immagini vengono stampate su stampanti compatibili con Exif.
- **PictBridge**: standard nato dalla collaborazione fra i produttori di fotocamere digitali e i produttori di stampanti, che consente di stampare direttamente le fotografie da una stampante senza dover collegare la fotocamera a un computer.

Indice analitico

Simboli

A

B

C

D

E

Note tecniche